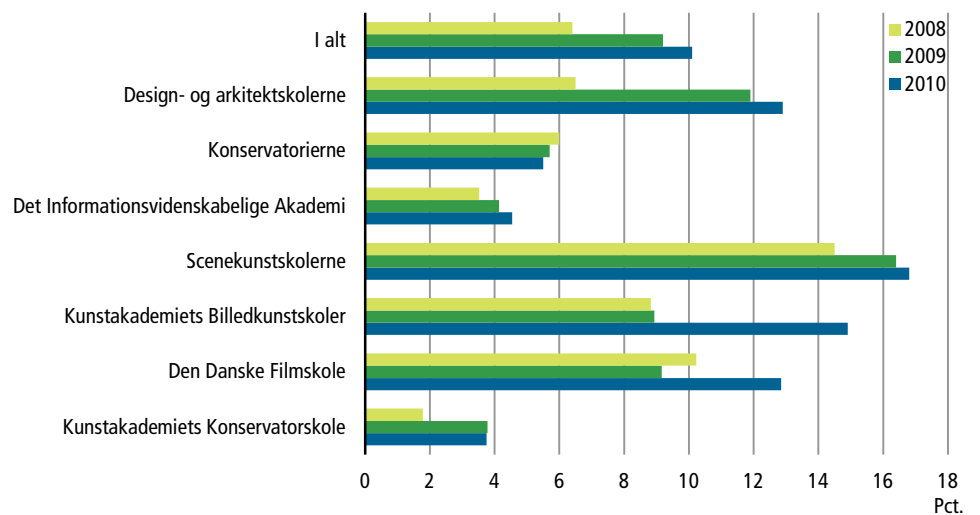


Flere yngre kulturuddannede er ledige

Lavkonjunktoren i den danske økonomi har påvirket ledigheden for dimittenderne fra de forskellige kunstneriske og kulturelle uddannelser. Overordnet er nettoledigheden for dimittenderne fra de seneste ti dimittendårsgange steget fra 6,4 pct. i 2008 til 10,1 pct. i 2010. De seneste ti dimittendårsgange består ca. 8.000 dimittender. Fra 2008 til 2009 havde særligt dimittenderne fra arkitekt- og designskolerne relativt store stigninger i ledigheden. Disse er især beskæftigede i liberale erhverv samt i projektansættelser/korttidsansættelser i den private sektor. Fra 2009 til 2010 var ledigheden fortsat stigende for dimittender fra arkitekt- og designskolerne, men dog i mindre grad end fra 2008 til 2009.

Ledighedsprocenter for de seneste ti dimittendårsgange



Anm.: Uddannelsesinstitutionerne er listet efter antallet af dimittender, og ledigheden er opgjort som nettoledige.

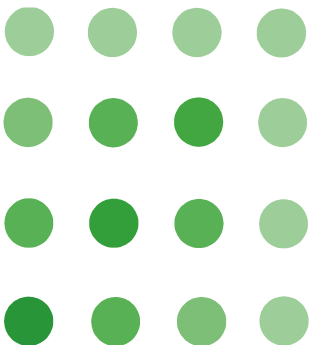
Ledigheden var nogenlunde uændret fra 2008 til 2009 for dimittenderne fra Kunstakademiets Billedkunsts-koler og Den Danske Filmskole, men de oplevede en stor stigning i ledigheden fra 2009 til 2010.

Ledigheden for dimittender fra konservatorierne, Kunstakademiets Konservatorskole og Det Informationsvidenskabelige Akademi er derimod ikke blevet påvirket af den økonomiske krise i nævneværdig grad.

Ledighedsprocenterne for dimittender fra scenekunsts-kolerne er relativt høje hvilket hænger sammen med, at de typisk arbejder på den del af det kulturelle arbejdsmarked, der er præget af tidsbegrænsede ansættelser.

De kulturuddannede dimittender arbejder i forskellige sektorer

Andelen af dimittender, der driver selvstændig virksomhed, varierer en del mellem de enkelte uddannelsesinstitutioner. Kunstakademiets Billedkunsts-koler har med 58,1 pct. den største andel, der er selvstændige. Den Danske Filmskole, de to designskoler og Glas- og Keramikskolen Bornholm har ligeledes store andele af dimittender, der arbejder som selvstændige. Dimittenderne fra arkitekt-skolerne, scenekunsts-kolerne, designskolerne og Den Danske Filmskole er oftest ansat i den private sektor, mens dimittenderne fra konservatorierne, Det Informationsvidenskabelige Akademi og



Kunstakademiets Konservatorskole i større udstrækning er ansat i offentlig forvaltning og service.

Beskæftigede dimittender, fordelt efter hvordan de er beskæftigede. 2010

	Selvstændige og medarbejdende ægtefæller	Lønmodtagere i offentlig forvaltning og service	Lønmodtagere i privatsektor og offentlige selskaber	I alt
	pct.			
I alt	13,5	41,2	45,3	100,0
Arkitektskolen Aarhus	9,3	19,5	71,1	100,0
Kunstakademiets Arkitektskole	12,1	19,3	68,6	100,0
Danmarks Designskole	34,2	14,9	50,9	100,0
Glas- og Keramikskolen Bornholm	23,1	48,7	28,2	100,0
Designskolen Kolding	25,6	23,1	51,3	100,0
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	9,0	61,7	29,2	100,0
Rytmsk Musikkonservatorium	19,3	55,9	24,8	100,0
Det Jyske Musikkonservatorium	6,3	70,6	23,0	100,0
Nordjysk Musikkonservatorium	3,4	86,9	9,7	100,0
Det Fynske Musikkonservatorium	7,0	74,3	18,7	100,0
Vestjysk Musikkonservatorium	2,6	85,1	12,3	100,0
Statens Teaterskole	8,5	23,9	67,6	100,0
Skuespillerskolen ved Odense Teater	0,0	15,7	84,3	100,0
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	1,8	20,0	78,2	100,0
Kunstakademiets Billedkunstskoler	58,1	25,3	16,7	100,0
Den Danske Filmskole	40,7	7,9	51,4	100,0
Kunstakademiets Konservatorskole	12,3	65,4	22,2	100,0
Det Informationsvidenskabelige Akademi	1,0	69,6	29,4	100,0

Anm.: Uddannelsesinstitutioner der er emnemæssigt beslægtede, ligger ved siden af hinanden i tabellen.

Mere information

Se flere tal i Statistikbanken på www.dst.dk/stattabel/1510.

Kilder og metoder

Kulturministeriet har i 2009-2011 gennemført en række fusioner af sine uddannelsesinstitutioner. Da disse fusioner først er trådt i kraft, efter dimittendårgang 2009 er dimitteret, opgøres dimittenderne på de hidtidige 18 institutioner.

Opgørelserne er foretaget for de seneste ti dimittendårgange. Det betyder, at ex. ledighedsprocenten i 2010 er opgjort for dimittendårgangene fra 2000 til 2009, mens ledighedsprocenten for 2009 er opgjort for dimittendårgangene 1999-2008. Som ledige regnes personer, som er nettoledige. Det er kun dimittender, der ikke er i gang med en uddannelse og bor i Danmark, som indgår i opgørelsen.

Metoden er beskrevet på www.dst.dk/varedeklaration/149078.

Næste offentliggørelse

Kulturuddannedes tilknytning til arbejdsmarkedet 2011 udkommer uge 24 i 2012.

Henvendelse

Pernille Stender, tlf. 39 17 34 04, psd@dst.dk