

**Statistikdokumentation for
Offentlige bevillinger til kulturelle formål 2014**

1 Indledning

Formålet med statistikken er at skabe et samlet overblik over det offentlige kulturbudget. Statistikken samler alle data om offentlige kulturbudgetter. Ældre tidsserier kan findes i publikationen *Kulturpengene* på [Kulturministeriets hjemmeside](#)

2 Indhold

Bevillingsstatistikken viser hvor store beløb det offentlige, dvs. staten og kommunerne, har afsat til formål inden for Kulturministeriets område. Bevillingerne fordeles til kulturinstitutioner, projekter og enkeltpersoner og anvendes til drift af institutioner, tilskud til konkrete aktiviteter og projekter, legater mv. Bevillingsstatikken er inkl. medielicensen. Finanslovsbevillinger, som er henført til indtægtsbudgettet, indgår ikke i bevillingsstatistikken. Udlodningsmidler til almene formål indgår heller ikke i statistikken. Data fra finansloven indgår som nettoudgifter, idet eventuelle budgetterede indtægter vedrørende tipsmidler og medielicens er fraregnet. Det samme gælder de kommunale budgetter, som er opgjort netto, dvs. fraregnet refusioner af statsbudgettet. Bevillingsstatistikken er indtil 2009 opgjort på grundlag af regnskabstal, for 2010 er den opgjort på grundlag af finanslov og tillægsbevillingslov, mens statistikken fra 2011 er opgjort på grundlag af finanslov og tillægsbevillingsloven indtil udarbejdelsestidspunktet.

2.1 Indholdsbeskrivelse

Statistikken viser de offentlige bevillinger i mio. kr. til kulturområdet fordelt efter kulturemner, formål, finansieringskilde og finansieringsart fra 2007 og frem.

2.2 Grupperinger og klassifikationer

Kulturemner: Kulturstatistikken er struktureret i kulturemner, der er defineret med udgangspunkt i UNESCOs strukturering af kulturen, men tilpasset danske forhold. Se evt. dokumentet UNESCO Framework for Cultural Statistics

2.3 Sektordækning

Statistikken dækker alle kulturemner.

2.4 Begreber og definitioner

Kulturemner: Kulturemner: Kulturstatistikken er struktureret i kulturemner, der er defineret med udgangspunkt i UNESCOs strukturering af kulturen, men tilpasset danske forhold. Se evt. dokumentet UNESCO Framework for Cultural Statistics

Finansieringskilde: Finansieringskilden viser hvorfra bevillingen ydes: - Finanslov - Udlodningsmidler (Tidligere: Tipsmidler) - Licensmidler - Kommuner

Finansieringsart: Finansieringsart omfatter - **Anlæg:** Bevilling til anlægsudgifter. - **Distribution:** Bevilling til distribution af dagblade mm. - **Drift:** Bevilling til driftsudgifter, dvs. udgifter, der relaterer sig til drift af en institution. - **Personlig:** Bevillinger til tilskud til enkeltpersoner. - **Projekt:** Bevilling til tidsafgrænsede projekter - i modsætning til driftsudgifter.

Formål: Angiver anvendelsen af bevillingen

Særlige tværgående formål : De særlige tværgående formål som afgrænser indholdet i BEVIL03-BEVIL06 er defineret på følgende vis: - BEVIL03: Børneområdet omfatter bevillinger til kulturelle aktiviteter målrettet børn og unge under 18 år, herunder kulturelle aktiviteter målrettet familier - BEVIL04: Uddannelsesområdet omfatter bevillinger til SU-berettigede uddannelsesinstitutioner - BEVIL05: Forskningsområdet omfatter bevillinger, der hovedsagelig gives til forskningsaktivitet og bevillinger til aktiviteter som relaterer sig til forskning. Driftsbevillinger til museer, uddannelser m.fl., der delvist anvendes til forskning er således ikke medregnet i området. - BEVIL06: Det internationale område omfatter bevillinger, der hovedsagelig gives til internationale og udenlandske aktiviteter, hvor der er et element af kulturudveksling

2.5 Enheder

Den statistiske enhed er den enkelte bevillingskonto/formål.

2.6 Population

Populationen er de statslige og kommunale bevillinger, der er relevante for kulturformål og som falder inden for Kulturministeriets område.

2.7 Geografisk dækning

Danmark.

2.8 Tidsperiode

Statistikken dækker tidsperioden fra 2007 og frem.

2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne statistik.

2.10 Måleenhed

Mio. kr.

2.11 Referencetid

Referencetiden er finansåret. For de statslige bevillingers vedkommende henviser data til tidspunktet for hvornår finanslovsforslaget er vedtaget af Folketinget, det tidspunkt hvor Folketingets Finansudvalg har tiltrådt det kulturelle udlodningssaktstykke, tidspunktet hvor aktstykket om fastsættelse af medielicensen er tiltrådt af Folketingets Finansudvalg. Finanslovsforslaget vedtages normalt af Folketinget i december måned. Det kulturelle udlodningssaktstykke, tiltrædes normalt af Finansudvalget i maj måned i finansåret. For så vidt angår aktstykket om medielicens ventes det tiltrådt af Finansudvalget primo året. For de kommunale budgetters vedkommende hidrører data fra tidspunktet hvor kommunerne og regionerne senest skal have vedtaget deres budgetter. Seneste dato for vedtagelse af budgetterne er 15. oktober.

2.12 Hyppighed

Årlig statistik.

2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering

Data indsamles fra eksisterende registre og kræver ikke en indsamlingshjemmel. Dataindsamlingen er ikke baseret på en EU-regulering.

2.14 Indberetningsbyrde

Statistikken er registerbaseret. Der er derfor ingen direkte indberetningsbyrde. Data indsamles af Kulturministeriet og fra de kommunale budgetsystemer.

2.15 Øvrige oplysninger

Emnesiden for økonomiske forhold på kulturområdet.

3 Statistisk behandling

Data om de statslige bevillinger leveres samlet fra Kulturministeriets departement. Kommunale bevillingsdata er baseret på et udtræk fra Danmarks Statistiks opgørelse af de kommunale budgetter, som offentliggøres i Statistikbankens tabelmatrice BUDK32. Kulturministeriet koder statslige bevillingsdata med kulturemne, finansieringsart, finansieringskilde samt evt. særlige tværgående formål på baggrund af finanslovsteksten og en faglig vurdering af bevillingens art og formål. Kommunale bevillingsdata udvælges på baggrund af en liste over kulturelevante funktionskonti fra de kommunale budgetter. Enkelte af disse konti antages ikke kun at dække et enkelt kulturemne, og beløbene justeres derfor med en procentsats baseret på et skøn fra Kulturministeriet. Danmarks Statistik foretager en elektronisk fejlsøgning gennem sammenligning med tidligere års resultater og verificering af nye bevillingsformål med Kulturministeriet. Desuden foretages en manuel kontrol af resultaterne før offentliggørelse.

3.1 Kilder

Statslige bevillingsdata er fra følgende kilder:

- Finanslovens § 21. Kulturministeriet
 - Finanslovens § 07.18. Tipsfonde
 - Finanslovens § 19.38. De videregående Kunstneriske uddannelser
 - Det årlige aktstykke om fordeling af de kulturelle udlodningsmidler
 - Aktstykke om fastsættelse af medielicens

Kommunale bevillingsdata er beregnet fra følgende kilde:

- DST's opgørelse af kommunale budgetter (tabel BUDK32)

Finansieringskilden viser hvorfra bevillingen ydes:

- Finanslov: Finanslovens § 21: Kulturministeriet og Finanslovens § 19: Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelse, § 19.38. De videregående kunstneriske uddannelser (fra 2012).
- Udlodningsmidler: Finanslovens § 07.18. Tipsfonde samt det årlige aktstykke om fordeling af de kulturelle udlodningsmidler
- Kommuner: De kommunale budgetter. Statsrefusion er fratrukket driftsbudgettet. De kommunale budgetter indregnes i kulturstatikken i forskellige områder: Kulturelle formål: Kultur: Folkebiblioteker (3.32.50), Museer (3.35.60), Biografer (3.35.61), Teatre (3.35.62),

Musikarrangementer (3.35.63) og Andre kulturelle opgaver (3.35.64). Disse indregnes alle med 100%. Idræt: Stadions, idrætsanlæg og svømmehaller (0.32.31) og Andre fritidsfaciliteter (0.32.35). Disse indregnes alle med 100%. Folkeoplysningen: For Lokaletilskud (3.38.74), Frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde (3.38.73), samt Fælles formål (folkeoplysning og fritidsaktiviteter m.v.) (3.38.70) er til og med 2011 medregnet 75 % af de kommunale bevillinger som et skønnet udtryk for den kulturelle andel (idræt) af denne virksomhed. I forbindelse med ressortændringen pr. 3. oktober 2011 overgik folkeoplysningsområdet til Kulturministeriet. Fra og med 2012 er disse konti derfor indregnet fuldt ud (idræt og folkeoplysning). Fritidsaktiviteter uden for folkeoplysningsloven (3.38.75) er medregnet 75% af de kommunale bevillinger som et skønnet udtryk for den kulturelle andel (idræt) af denne virksomhed. Fra 2012 er der endvidere indregnet et nyt område: Folkeoplysende voksenundervisning (3.38.72) og det indregnes med 100 % fra og med 2012.

3.2 Indsamlingshyppighed

Data indsamles årligt.

3.3 Indsamlingsmetode

Data om de statslige bevillinger leveres samlet fra Kulturministeriets departement. Kommunale bevillingsdata er baseret på et udtræk fra Danmarks Statistiks opgørelse af de kommunale budgetter, som offentliggøres i Statistikbankens tabelmatrice BUDK32.

3.4 Datavalidering

Danmarks Statistik foretager en elektronisk fejlsøgning gennem sammenligning med tidligere års resultater og verificering af nye bevillingsformål med Kulturministeriet. Desuden foretages en manuel kontrol af resultaterne før offentliggørelse.

3.5 Databehandling

Kulturministeriet koder statslige bevillingsdata med kulturemne, finansieringsart, finansieringskilde samt evt. særlige tværgående formål på baggrund af finanslovsteksten og en faglig vurdering af bevillingens art og formål. Kommunale bevillingsdata udvælges på baggrund af en liste over kulturelevante funktionskonti fra de kommunale budgetter. Enkelte af disse konti antages ikke kun at dække et enkelt kulturemne, og beløbene justeres derfor med en procentsats baseret på et skøn fra Kulturministeriet.

3.6 Korrektion

Der laves ikke korrektioner af data udover hvad der allerede er beskrevet under datavalidering og databehandling.

4 Relevans

Statistikken forventes at opfylde flere brugergrupperes behov for en samlet og lettilgængelig oversigt over de offentlige kulturbevillinger.

4.1 Brugerbehov

Statistikken er tilgængelig for alle: Kommuner og regioner, ministerier, organisationer, pressen, politikerne, private virksomheder og privatpersoner. Statistikken kan anvendes til oversigter over det offentlige kulturbudget over tid eller undersøgelse af størrelsen af de offentlige bevillinger til enkelte formål herunder institutioner og organisationer, offentlige planlægningsformål og offentlig debat.

4.2 Brugertilfredshed

Der eksisterer ingen tiltag til at bestemme brugertilfredsheden

4.3 Fuldstændighed af data

Ikke relevant for denne statistik.

5 Præcision og pålidelighed

Den samlede pålidelighed er høj, fordi der er tale om data der direkte stammer fra finansloven, aktstykket om medielicens og det kulturelle udlovningsaktstykke.

5.1 Samlet præcision

Den samlede pålidelighed er høj, fordi der er tale om data der stammer fra finansloven, aktstykket om medielicens og det kulturelle udlodningssaktstykke. Pålideligheden for de kommunale finansieringsbudgetter er høj fordi budgettallene bliver leveret direkte fra de kommunale budgetsystemer.

5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

5.3 Anden usikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, besluttet og implementeres.

5.6 Kvalitetsvurdering

Den samlede datakvalitet er høj, fordi der er tale om data der stammer fra finansloven, aktstykket om medielicens og det kulturelle udlodningssaktstykke. Datakvaliteten for de kommunale bevillinger er høj fordi budgettallene bliver leveret direkte fra de kommunale budgetsystemer.

5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

5.8 Praksis for revisioner

Der offentliggøres kun endelige tal.

6 Aktualitet og punktlighed

Statistikken forventes at blive publiceret uden forsinkelse i forhold til det annoncerede tidspunkt. Dataindsamling afventer at det kulturelle udlodningsaktstykke tiltrædes Finansudvalget, og dette sker sædvanligvis i maj måned i finansåret. Med en udgivelsestid på ca. 2 måneder forventes de årlige statistikker at foreligge i august.

6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

Ikke relevant for denne statistik.

6.2 Publikationspunktlighed

Statistikken forventes at blive publiceret uden forsinkelse i forhold til det annoncerede tidspunkt.

7 Sammenlignelighed

Statistikken er for de statslige bevillingers vedkommende sammenlignelige med de af Finansministeriet publicerede statistikker for finansloven. Medielicensen fremgår af aktstykket om fastsættelse af medielicens. Udlodningsmidlerne til kulturelle formål fremgår af det kulturelle udlodningsaktstykke. For de kommunale budgetters vedkommende er statistikken delvist sammenlignelig med Danmarks Statistiks Budgetter for kommuner og regioner. Årsagen til afvigelser fra denne skyldes, at for visse formåls vedkommende indgår det fulde beløb kun med en andel på 75 procent, og at driftsudgifter er korrigeret for statsrefusion for at sikre sammenlignelighed med de statslige opgørelser.

7.1 International sammenlignelighed

Ikke relevant for denne statistik.

7.2 Sammenlignelighed over tid

Følgende faktorer kan komplicere en sammenligning over tid:

- Ændringer i den kommunale- eller regionale kontoplan.
- Opgavestrukturen ude i kommunerne og regionerne kan ændres over tid.
- Forskelle i konteringspraksis mellem de enkelte kommuner eller regioner.
- Eventuelle ressortændringer.

I medfør af kongelig resolution af 3. oktober 2011 overgik ressortansvaret for bevillinger vedrørende folkeoplysning og folkehøjskoler fra Ministeriet for Børn og Undervisning til Kulturministeriet. Endvidere overgik ressortansvaret for Arkitektskolen Aarhus, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Designskolen Kolding og Det Informationsvidenskabelige Akademi med tilhørende bevillinger til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser. Endvidere overførtes sager vedrørende statslige slotte og kulturejendomme med tilhørende bevillinger fra Finansministeriet, Slots- og ejendomsstyrelsen til Kulturministeriet. Endelig overførtes Center for Kultur og Udvikling fra Kulturministeriet til Udenrigsministeriet. Ressortændringerne har bevillingsmæssig virkning fra 1. januar 2012, idet bevillingerne til de kunstneriske uddannelsesinstitutioner fortsat er medtaget i bevillingsstatistikken. I forbindelse med organisationsændring i 2012, blev Kulturstyrelsen dannet af de 3 styrelser: Kulturarvsstyrelsen, Kunststyrelsen samt Styrelsen for Bibliotek og Medier. Bevillingerne er først blevet lagt sammen fra finansloven 2013. Kunsthal Charlottenborg blev i september 2012 lagt sammen med Kunstakademiets Billedkunstskoler. Bevillingerne er først blevet lagt sammen fra finansloven 2013.

7.3 Sammenhæng med anden statistik

Ikke relevant for denne statistik.

7.4 Intern konsistens

Ikke relevant for denne statistik.

8 Tilgængelighed

Overordnede resultater publiceres årligt i Statistisk Årbog og den elektroniske publikationsserie *Nyt fra Danmarks Statistik*. Detaljerede data publiceres årligt Statistikbanken i tabelmatricerne BEVIL01, BEVIL02, BEVIL03, BEVIL04, BEVIL05, og BEVIL06. Publicerings- og opdateringshyppigheden er årlig.

8.1 Udgivelseskalender

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalenderen. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

8.4 NYT/Pressemeddelelse

Nyt fra Danmarks Statistik og links til tabeller kan tilgås fra [emnesiden for økonomiske forhold på kulturområdet](#).

8.5 Publikationer

Udvalgte resultater offentliggøres i [Statistisk Årbog](#)

8.6 Statistikbanken

Detaljerede data publiceres årligt Statistikbanken i tabelmatricerne BEVIL01, BEVIL02, BEVIL03, BEVIL04, BEVIL05, og BEVIL06.

8.7 Adgang til mikrodata

Danmarks Statistik opbevarer elektronisk de færdige datasæt.

8.8 Anden tilgængelighed

Ikke relevant for denne statistik.

8.9 Diskretioneringspolitik

Statistikken indeholder ingen fortrolige oplysninger.

8.10 Diskretionering og databehandling

Ikke relevant for denne statistik.

8.11 Reference til metodedokumenter

Ikke relevant for denne statistik.

8.12 Dokumentation af kvalitetssikring

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

9 Administrative oplysninger

Administrativt er statistikken placeret i kontoret Erhvervslivets Udvikling. Den statistikansvarlige er Henrik Huusom, tlf. 3917 3866, e-mail: hhu@dst.dk

9.1 Organisation

Danmarks Statistik

9.2 Kontor, afdeling

Erhvervslivets udvikling, Erhvervsstatistik

9.3 Kontaktpersonens navn

Henrik Huusom

9.4 Kontaktpersonens funktion

Statistikansvarlig

9.5 Adresse

Sejrøgade 11, 2100 København Ø

9.6 E-mailadresse

hhu@dst.dk

9.7 Telefonnummer

3917 3688

9.8 Faxnummer

39 17 39 99