

**Statistikdokumentation for  
Offentlige bevillinger til kulturelle formål 2017**

## 1 Indledning

Formålet med statistikken er at skabe et samlet overblik over det offentlige kulturbudget. Statistikken samler alle data om statslige og kommunale kulturbudgetter. Tidligere blev statistikken udarbejdet af Kulturministeriet og formidlet gennem publikationen *Kulturpengene*.

## 2 Indhold

Statistikken viser de offentlige bevillinger i mio. kr. til kulturområdet fordelt efter kulturemner, formål, finansieringskilde og finansieringsart fra 2007 og frem. Bevillingerne fordeles til kulturinstitutioner, projekter og enkeltpersoner og anvendes til drift af institutioner, tilskud til konkrete aktiviteter og projekter, legater mv.

### 2.1 Indholdsbeskrivelse

Bevillingsstatistikken viser hvor store beløb det offentlige, dvs. staten og kommunerne, har afsat til formål inden for Kulturministeriets område. Bevillingerne fordeles til kulturinstitutioner, projekter og enkeltpersoner og anvendes til drift af institutioner, tilskud til konkrete aktiviteter og projekter, legater mv. Bevillingsstatistikken inkluderer medielicensen, mens udlodningsmidler til almene formål ikke indgår i statistikken. Bevillingerne opdeles efter finansieringskilden (statsbudget, medielicens, udlodningsmidler, kommunale budgetter) uanset hvordan udbetalingen administreres. De kommunale bevillinger er fraregnet refusioner af statsbudgettet. Bevillingsstatistikken er indtil 2009 opgjort på grundlag af regnskabstal, mens den fra 2010 er opgjort på grundlag af finanslov og tillægsbevillingslov på udarbejdelsestidspunktet.

### 2.2 Grupperinger og klassifikationer

Kulturemner: Kulturstatistikken er struktureret i kulturemner, der er defineret med udgangspunkt i UNESCOs strukturering af kulturen, men tilpasset danske forhold. Se evt. dokumentet [UNESCO Framework for Cultural Statistics](#)

### 2.3 Sektordækning

Statistikken dækker alle kulturemner.

## 2.4 Begreber og definitioner

Finansieringsart: Finansieringsart omfatter:

- Anlæg: Bevilling til anlægsudgifter.
- Distribution: Bevilling til distribution af dagblade mm.
- Drift: Bevilling til driftsudgifter, dvs. udgifter, der relaterer sig til drift af en institution.
- Personlig: Bevillinger til tilskud til enkeltpersoner.
- Projekt: Bevilling til tidsafgrænsede projekter - i modsætning til driftsudgifter.

Finansieringskilde: Finansieringskilden viser hvorfra bevillingen ydes:

- Finanslov
- Udlovningsmidler (Tidligere: Tipsmidler)
- Licensmidler
- Kommuner

Formål: Angiver anvendelsen af bevillingen.

Kulturemner: Kulturemner: Kulturstatistikken er struktureret i kulturemner, der er defineret med udgangspunkt i UNESCOs strukturering af kulturen, men tilpasset danske forhold. Se evt. dokumentet [UNESCO Framework for Cultural Statistics](#).

Særlige tværgående formål: De særlige tværgående formål som afgrænser indholdet i BEVIL03-BEVIL06 er defineret på følgende vis:

- BEVIL03: Børneområdet omfatter bevillinger til kulturelle aktiviteter målrettet børn og unge under 18 år, herunder kulturelle aktiviteter målrettet familier
- BEVIL04: Uddannelsesområdet omfatter bevillinger til SU-berettigede uddannelsesinstitutioner
- BEVIL05: Forskningsområdet omfatter bevillinger, der hovedsagelig gives til forskningsaktivitet og bevillinger til aktiviteter som relaterer sig til forskning. Driftsbevillinger til museer, uddannelser m.fl., der delvist anvendes til forskning er således ikke medregnet i området.
- BEVIL06: Det internationale område omfatter bevillinger, der hovedsagelig gives til internationale og udenlandske aktiviteter, hvor der er et element af kulturudveksling

## 2.5 Enheder

Den statistiske enhed er den enkelte bevillingskonto/formål.

## 2.6 Population

Populationen er de statslige og kommunale bevillinger, der er relevante for kulturformål og som falder inden for Kulturministeriets område.

## 2.7 Geografisk dækning

Danmark.

## 2.8 Tidsperiode

Statistikken dækker tidsperioden fra 2007 og frem.

## 2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne statistik.

## 2.10 Måleenhed

Mio. kr.

## 2.11 Referencetid

Referencetiden er finansåret. For de statslige bevillingers vedkommende henviser data til tidspunktet for hvornår finanslovsforslaget er vedtaget af folketinget, det tidspunkt hvor Folketingets Finansudvalg har tiltrådt det kulturelle udlodningssaktstykke, tidspunktet hvor aktstykket om fastsættelse af medielicensen er tiltrådt af Folketingets Finansudvalg. Finanslovsforslaget vedtages normalt af Folketinget i december måned. Det kulturelle udlodningssaktstykke, tiltrædes normalt af Finansudvalget i maj måned i finansåret. For så vidt angår aktstykket om medielicens ventes det tiltrådt af Finansudvalget primo året. For de kommunale budgetters vedkommende hidrører data fra tidspunktet hvor kommunerne og regionerne senest skal have vedtaget deres budgetter. Seneste dato for vedtagelse af budgetterne er 15. oktober.

## 2.12 Hyppighed

Årlig statistik.

## 2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering

Data indsamles fra eksisterende registre og kræver ikke en indsamlingshjemmel. Dataindsamlingen er ikke baseret på en EU-regulering.

## 2.14 Indberetningsbyrde

Statistikken er registerbaseret. Der er derfor ingen direkte indberetningsbyrde. Data indsamles af Kulturministeriet og fra de kommunale budgetsystemer.

## 2.15 Øvrige oplysninger

[Emnesiden for økonomiske forhold på kulturområdet.](#)

### 3 Statistisk behandling

Data for de statslige bevillinger leveres samlet fra Kulturministeriets departement. Kommunale bevillingsdata er baseret på et udtræk fra Danmarks Statistiks opgørelse af de kommunale budgetter. Danmarks Statistik foretager en elektronisk fejlsøgning og manuel kontrol af de aggregerede resultater for kulturemne, finansieringskilde og -art gennem sammenligning med tidligere års resultater og verificering af nye bevillingsformål med Kulturministeriet.

#### 3.1 Kilder

Statslige bevillingsdata er fra følgende kilder:

- Finanslovens § 21. Kulturministeriet
- Finanslovens § 07.18. Tipsfonde
- Finanslovens § 19.38. De videregående Kunsteriske uddannelser
- Det årlige aktstykke om fordeling af de kulturelle udlodningsmidler
- Aktstykke om fastsættelse af medielicens

Kommunale bevillingsdata er beregnet fra følgende kilde:

- DST's opgørelse af kommunale budgetter (tabel BUDK32)

Finansieringskilden viser hvorfra bevillingen ydes:

- Finanslov: Finanslovens § 21: Kulturministeriet og Finanslovens § 19: Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelse, § 19.38. De videregående kunstneriske uddannelser (fra 2012).
- Udlodningsmidler: Finanslovens § 07.18. Tipsfonde samt det årlige aktstykke om fordeling af de kulturelle udlodningsmidler
- Kommuner: De kommunale budgetter. Statsrefusion er fratrukket driftsbudgettet. De kommunale budgetter indregnes i kulturstatikken i forskellige områder: Kulturelle formål: Kultur: Folkebiblioteker (3.32.50), Museer (3.35.60), Biografer (3.35.61), Teatre (3.35.62), Musikarrangementer (3.35.63) og Andre kulturelle opgaver (3.35.64). Disse indregnes alle med 100 procent. Idræt: Stadions, idrætsanlæg og svømmehaller (0.32.31) og Andre fritidsfaciliteter (0.32.35). Disse indregnes alle med 100 procent. Folkeoplysningen: For Lokaletilskud (3.38.74), Frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde (3.38.73), samt Fælles formål (folkeoplysning og fritidsaktiviteter mv.) (3.38.70) er til og med 2011 medregnet 75 procent af de kommunale bevillinger som et skønnet udtryk for den kulturelle andel (idræt) af denne virksomhed. I forbindelse med ressortændringen pr. 3. oktober 2011 overgik folkeoplysningsområdet til Kulturministeriet. Fra og med 2012 er disse konti derfor indregnet fuldt ud (idræt og folkeoplysning). Fritidsaktiviteter uden for folkeoplysningsloven (3.38.75) er medregnet 75 procent af de kommunale bevillinger som et skønnet udtryk for den kulturelle andel (idræt) af denne virksomhed. Fra 2012 er der endvidere indregnet et nyt område: Folkeoplysende voksenundervisning (3.38.72) og det indregnes med 100 procent fra og med 2012. Fra 2017 er indregnet yderligere et nyt område: Fælles formål (3.45.83), som fordeles *pro rata* til de øvrige kulturemner, som kommunerne dækker.

#### 3.2 Indsamlingshyppighed

Data indsamles årligt.

### **3.3 Indsamlingsmetode**

Data om de statslige bevillinger leveres samlet fra Kulturministeriets departement. Kommunale bevillingsdata er baseret på et udtræk fra Danmarks Statistiks opgørelse af de kommunale budgetter, som offentliggøres i Statistikbankens tabelmatrice BUDK32.

### **3.4 Datavalidering**

Danmarks Statistik foretager en elektronisk fejlsøgning gennem sammenligning med tidligere års resultater og verificering af nye bevillingsformål med Kulturministeriet. Desuden foretages en manuel kontrol af resultaterne før offentliggørelse ved fx at sammenligne aggregerede resultater for kulturemne, finansieringskilde og -art med de foregående års resultater.

### **3.5 Databehandling**

Kulturministeriet koder statslige bevillingsdata med kulturemne, finansieringsart, finansieringskilde samt evt. særlige tværgående formål på baggrund af finanslovsteksten og en faglig vurdering af bevillingens art og formål. Kommunale bevillingsdata offentliggøres i Statistikbankens tabelmatrice BUDK32 og udvælges på baggrund af en liste over kulturelevante funktionskonti fra de kommunale budgetter. Enkelte af disse konti antages ikke kun at dække et enkelt kulturemne, og beløbene justeres derfor med en procentsats baseret på et skøn fra Kulturministeriet. Danmarks Statistik foretager en elektronisk fejlsøgning gennem sammenligning med tidligere års resultater og verificering af nye bevillingsformål med Kulturministeriet. Data tabelleres og gøres klar til offentliggørelse i Statistiskbanken. Desuden foretages en manuel kontrol af resultaterne før offentliggørelse.

### **3.6 Korrektion**

Der laves ikke korrektioner af data udover hvad der allerede er beskrevet under datavalidering og databehandling.

## **4 Relevans**

Statistikken forventes at opfylde flere brugergrupperes behov for en samlet og lettilgængelig oversigt over de offentlige kulturbevillinger.

### **4.1 Brugerbehov**

Statistikken er tilgængelig for alle: Kommuner og regioner, ministerier, organisationer, pressen, politikerne, private virksomheder og privatpersoner. Statistikken kan anvendes til oversigter over det offentlige kulturbudget over tid eller undersøgelse af størrelsen af de offentlige bevillinger til enkelte formål herunder institutioner og organisationer, offentlige planlægningsformål og offentlig debat.

### **4.2 Brugertilfredshed**

Statistikken er etableret og udvikles løbende i samarbejde med Kulturministeriet.

### 4.3 Fuldstændighed af data

Ikke relevant for denne statistik.

## 5 Præcision og pålidelighed

Den samlede pålidelighed er høj, fordi der er tale om data der direkte stammer fra finansloven, aktstykket om medielicens og det kulturelle udlodningsaktstykke.

### 5.1 Samlet præcision

Den samlede pålidelighed er høj, fordi der er tale om data der stammer fra finansloven, aktstykket om medielicens og det kulturelle udlodningsaktstykke. Pålideligheden for de kommunale finansieringsbudgetter er høj fordi budgettallene bliver leveret direkte fra de kommunale budgetsystemer.

### 5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

### 5.3 Anden usikkerhed

Der kan ske kodningsfejl hvad angår tildeling af kulturemner eller særlige tværgående formål. I praksis er omfanget af disse fejl nok forholdsvis begrænset.

### 5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

### 5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, besluttet og implementeres.

### 5.6 Kvalitetsvurdering

Den samlede datakvalitet er høj, fordi der er tale om data der stammer fra finansloven, aktstykket om medielicens og det kulturelle udlodningsaktstykke. Datakvaliteten for de kommunale bevillinger er høj fordi budgettallene bliver leveret direkte fra de kommunale budgetsystemer.

## 5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

## 5.8 Praksis for revisioner

Der offentliggøres kun endelige tal.

## 6 Aktualitet og punktlighed

Statistikken forventes at blive publiceret uden forsinkelse i forhold til det annoncerede tidspunkt. Dataindsamling afventer at det kulturelle udlovningsaktstykke tiltrædes af Finansudvalget, og dette sker sædvanligvis i maj måned i finansåret. Med en udgivelsestid på ca. 2 måneder forventes de årlige statistikker at foreligge i august.

### 6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

Der udgives kun endelige tal. Udgivelsen sker i august måned og dækker bevillingerne for det aktuelle kalenderår.

### 6.2 Publikationspunktlighed

Statistikken forventes at blive publiceret uden forsinkelse i forhold til det annoncerede tidspunkt. Med en udgivelsestid på ca. 2 måneder forventes de årlige statistikker at foreligge i august.

## 7 Sammenlignelighed

Statistikken er for de statslige bevillingers vedkommende sammenlignelige med de af Finansministeriet publicerede finanslove. Medielicensen fremgår af aktstykket om fastsættelse af medielicens. Udlovningsmidlerne til kulturelle formål fremgår af det kulturelle udlovningsaktstykke. For de kommunale budgetters vedkommende er statistikken delvist sammenlignelig med Danmarks Statistiks Budgetter for kommuner og regioner.

### 7.1 International sammenlignelighed

Der er ikke foretaget nogen sammenligning af denne statistik med tilsvarende internationale opgørelser. Eksempler på svenske opgørelser af samfundets kulturudgifter kan findes hos [Sveriges Myndighed for Kulturanalyse](#).



## 7.2 Sammenlignelighed over tid

Tidligere blev statistikken udarbejdet af Kulturministeriet og formidlet gennem publikationen *Kulturpengene*. Ældre tidsserier kan findes i publikationen *Kulturpengene* på [Kulturministeriets hjemmeside](#).

Det er muligt at sammenligne de offentlige kulturbevillinger over tid. Dog skal man være opmærksom på det databrud, der opstod i 2012 da folkeoplysning og folkehøjskoler blev oprettet som et nyt kulturemne og området overgik til Kulturministeriets ressort.

Følgende faktorer kan komplicere en sammenligning over tid:

- Ændringer i den kommunale- eller regionale kontoplan.
- Opgavestrukturen ude i kommunerne og regionerne kan ændres over tid.
- Forskelle i konteringspraksis mellem de enkelte kommuner eller regioner.
- Ressortændringer.

I medfør af kongelig resolution af 3. oktober 2011 overgik ressortansvaret for bevillinger vedrørende folkeoplysning og folkehøjskoler fra Ministeriet for Børn og Undervisning til Kulturministeriet. Endvidere overgik ressortansvaret for Arkitektskolen Aarhus, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Designskolen Kolding og Det Informationsvidenskabelige Akademi med tilhørende bevillinger til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser. Endvidere overførtes sager vedrørende statslige slotte og kulturejendomme med tilhørende bevillinger fra Finansministeriet, Slots- og ejendomsstyrelsen til Kulturministeriet. Endelig overførtes Center for Kultur og Udvikling fra Kulturministeriet til Udenrigsministeriet. Ressortændringerne har bevillingsmæssig virkning fra 1. januar 2012, idet bevillingerne til de kunstneriske uddannelsesinstitutioner fortsat er medtaget i bevillingsstatistikken. I forbindelse med organisationsændring i 2012, blev Kulturstyrelsen dannet af de 3 styrelser: Kulturarvsstyrelsen, Kunststyrelsen samt Styrelsen for Bibliotek og Medier. Bevillingerne er først blevet lagt sammen fra finansloven 2013. Kunsthall Charlottenborg blev i september 2012 lagt sammen med Kunstakademiets Billedkunstskoler. Bevillingerne er først blevet lagt sammen fra finansloven 2013. Den Danske Scenekunstscole, Odsherred Teaterskole, Skuespillerskolen i Aarhus, Dramatikeruddannelsen, Det Danske Musicalakademi og Skuespillerskolen fra Syddansk Musikkonservatorium.

## 7.3 Sammenhæng med anden statistik

Ikke relevant for denne statistik.

## 7.4 Intern konsistens

Ikke relevant for denne statistik.

## 8 Tilgængelighed

Overordnede resultater publiceres årligt i Statistisk Årbog og den elektroniske publikationsserie *Nyt fra Danmarks Statistik*. Detaljerede data publiceres årligt Statistikbanken i tabelmatricerne BEVIL01, BEVIL02, BEVIL03 (afsluttet efter 2013), BEVIL04, BEVIL05, og BEVIL06 (afsluttet efter 2013). Publicerings- og opdateringshyppigheden er årlig.

### 8.1 Udgivelseskalender

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalenderen. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

### 8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

### 8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

### 8.4 NYT/Pressemeddelelse

Nyt fra Danmarks Statistik og links til tabeller kan tilgås fra [emnesiden for økonomiske forhold på kulturområdet](#).

### 8.5 Publikationer

Udvalgte resultater er hidtil offentliggjort i [Statistisk Årbog](#). Hovedresultater offentliggøres fra 2016 og frem i den årlige, samlede kulturpublikation.

### 8.6 Statistikbanken

Statistikken offentliggøres i Statistikbanken under emnet [Økonomiske forhold på kulturområdet](#) i følgende tabeller:

- [BEVIL01](#): Offentlige kulturbevillinger efter kulturemne, formål, finansieringskilde, finansieringsart og tid
- [BEVIL02](#): Offentlige kulturbevillinger efter kulturemne, finansieringskilde, finansieringsart og tid
- [BEVIL05](#): Offentlige kulturbevillinger på forskningsområdet efter kulturemne, formål, finansieringskilde, finansieringsart og tid
- [BEVIL04](#): Offentlige kulturbevillinger på uddannelsesområdet efter kulturemne, formål, finansieringskilde, finansieringsart og tid

### 8.7 Adgang til mikrodata

Danmarks Statistik opbevarer elektronisk de færdige datasæt. Statistikken er baseret på offentlig tilgængelige kilder.

### 8.8 Anden tilgængelighed

Ikke relevant for denne statistik.

### **8.9 Diskretioneringspolitik**

Statistikken indeholder ingen fortrolige oplysninger.

### **8.10 Diskretionering og databehandling**

Ikke relevant for denne statistik.

### **8.11 Reference til metodedokumenter**

Ikke relevant for denne statistik.

### **8.12 Dokumentation af kvalitetssikring**

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

## **9 Administrative oplysninger**

Administrativt er statistikken placeret i kontoret Erhvervslivets Udvikling. Den statistikansvarlige er Henrik Huusom, tlf. 3917 3866, e-mail: hhu@dst.dk

### **9.1 Organisation**

Danmarks Statistik

### **9.2 Kontor, afdeling**

Erhvervslivets udvikling, Erhvervsstatistik

### **9.3 Kontaktpersonens navn**

Henrik Huusom

### **9.4 Kontaktpersonens funktion**

Statistikansvarlig

### **9.5 Adresse**

Sejrøgade 11, 2100 København Ø

### **9.6 E-mailadresse**

hhu@dst.dk

## **9.7 Telefonnummer**

3917 3688

## **9.8 Faxnummer**

39 17 39 99