

**Statistikdokumentation for  
Kunstnere i Danmark 2022**

## 1 Indledning

Formålet med Kunstnere i Danmark er at bidrage til øget viden om kunstneres vilkår i Danmark. Statistikken anvendes til at etablere et datagrundlag for viden om kunstnere i Danmark. Statistikken udkom for første gang i 2023, med tal for 2022.

## 2 Indhold

Statistikken over kunstnere i Danmark er en årlig opgørelse af antallet af kunstnere i Danmark fordelt på kunstområde, indkomstgrundlag, køn, aldersgruppe og bopælsregion. Statistikken opdeles på de fem kunstområder; musik, forfattere og ord, billedkunst og formgivere, film og TV samt skuespil og scenekunst.

### 2.1 Indholdsbeskrivelse

Statistikken over kunstnere i Danmark viser antallet af kunstnere i Danmark fordelt på kunstområde, indkomstgrundlag, køn, aldersgruppe, bopælsregion, familietype og uddannelsesniveau. Med denne statistik etableres det hidtil bedste datagrundlag for viden om kunstnere i Danmark. Formålet med statistikken er at bidrage til øget viden om kunstneres vilkår i Danmark. Statistikken beskriver kunstnere i Danmark, som opfylder mindst ét af følgende kriterier: er medlem af en medlemsorganisation under Dansk Kunstnerråd, har modtaget rettighedsmidler forbundet med kunstnerisk virke eller har modtaget et legat fra Statens Kunstfond. Der arbejdes løbende på at forbedre statistikken for at øge præcisionen af både populationen og indkomsten fra kunstnerisk virke. Ved ændring af definitioner eller afgrænsninger revideres opgørelserne bagud i tid.

## 2.2 Grupperinger og klassifikationer

Populationen af kunstnere er fordelt på kunstområde, indkomstgrundlag, køn, aldersgruppe, bopælsregion, familietype og uddannelsesniveau.

Kunstområde har følgende mulige udfald: musik, forfattere og ord, billedkunst og formgivere, film og TV samt skuespil og scenekunst.

Bopælsregion har følgende mulige udfald: Nordjylland, Midtjylland, Syddanmark, Hovedstaden, Sjælland, se [klassifikation](#).

Indkomstgrundlag har følgende mulige udfald:

- 75-100 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke
- 25-75 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke
- 1-25 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke
- Underviser i kunstneriske fag
- Studerende
- Øvrige

Familietype har følgende mulige udfald: - Enlige uden hjemmeboende børn - Enlige med hjemmeboende børn - Par uden hjemmeboende børn - Par med hjemmeboende børn

Uddannelsesniveau har følgende mulige udfald: Grundskole Gymnasiale uddannelser Erhvervsuddannelser Korte videregående uddannelser Mellemlange videregående uddannelser inkl. bachelor Lange videregående uddannelser inkl. ph.d. Uoplyst

Se mere her:

<https://www.dst.dk/da/Statistik/dokumentation/Times/uddannelseregister/uddannelsesniveau>

## 2.3 Sektordækning

Statistikken omfatter personer i kunst- og kultursektoren.

## 2.4 Begreber og definitioner

Kunstner: Person, der opfylder mindst ét af følgende kriterier: medlem af en medlemsorganisation under Dansk Kunstnerråd, dimittend fra en kunstuddannelse, modtager af rettighedsmidler forbundet med kunstnerisk virke og/eller modtager af legat fra Statens Kunstfond

## 2.5 Enheder

Personer

## 2.6 Population

Populationen er defineret som personer, der opfylder mindst ét af følgende kriterier: er medlem af en medlemsorganisation under Dansk Kunstnerråd, har modtaget rettighedsmidler forbundet med kunstnerisk virke, har modtaget et legat fra Statens Kunstfond eller er dimitteret fra en kunstuddannelse og opfylder et af de forrige tre kriterier.

## **2.7 Geografisk dækning**

Målpopulationen for statistikken er kunstnere i Danmark.

## **2.8 Tidsperiode**

Statistikken dækker året 2022

## **2.9 Basisperiode**

Ikke relevant for denne periode

## **2.10 Måleenhed**

Statistikken beskriver antallet af personer.

## **2.11 Referencetid**

Kalenderåret. Personoplysninger er befolkningen med bopæl i Danmark primo året.

## **2.12 Hyppighed**

Årlig

## **2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering**

Medlemsoplysninger fra medlemsorganisationerne under Dansk Kunstnerråd samt oplysninger om rettighedsmodtagere fra rettighedsorganisationerne er indsamlet af Danmarks Statistik gennem dataleveranceaftaler. De resterende data stammer fra offentlige myndigheder og eksisterende registre og indsamles med hjemmel i Lov om Danmarks Statistiks §6.

## **2.14 Indberetningsbyrde**

Medlemsoplysninger fra medlemsorganisationerne under Dansk Kunstnerråd samt oplysninger om rettighedsmodtagere fra rettighedsorganisationerne skal indsamles gennem nye dataleveranceaftaler med Danmarks Statistik. Indberetningsbyrden er ikke beregnet for denne statistik, da deltagelse i statistikken er frivillig. De resterende data er registerbaseret, og der er derfor ingen indberetningsbyrde. Data indsamles af Danmarks Statistik i forbindelse med udarbejdelsen af andre statistikker.

## **2.15 Øvrige oplysninger**

Der henvises til statistikkens emneside.

### 3 Statistisk behandling

Statistikens population er baseret på tre datakilder: 1) medlemsdata fra medlemsorganisationerne under Dansk Kunstnerråd, 2) udbetalingsdata fra rettighedsforvaltende organisationer forbundet med kunstnerisk virke og 3) udbetalingsdata fra Kulturministeriet over udbetalinger til modtagere af legat eller projektstøtte fra Statens Kunstfond. Statistikens population tilknyttes oplysninger fra befolkningsregistret om køn, alder og bopæl, oplysninger om indkomst fra eIndkomstRegistret og om uddannelses fra uddannelsesregistret.

#### 3.1 Kilder

Grunddata stammer fra medlemsorganisationerne under Dansk Kunstnerråd (stillet til rådighed af hver medlemsorganisation under Dansk Kunstnerråd), rettighedsudbetalende organisationer (stillet til rådighed af de rettighedsudbetalende organisationer og Kulturministeriets udbetalinger) og modtagere af legat eller projektstøtte fra Statens Kunstfond (baseret på Kulturministeriets udbetalinger). Grunddata kobles til informationer fra Danmarks Statistiks Befolkningsregister, eIndkomstRegister og uddannelsesregistret.

Tabellen i [vedhæftede dokument](#) viser en detaljeret oversigt over dannelse af populationen af kunstnere.

#### 3.2 Indsamlingshyppighed

Årligt.

#### 3.3 Indsamlingsmetode

Medlemsdata fra organisationerne under Dansk Kunstnerråd sendes til Danmarks Statistik via krypteret mail eller en FTP upload løsning.

Rettighedsudbetalingsdata fra Performex, Filmex og VISDA sendes til Danmarks Statistik via krypteret mail eller en FTP upload løsning. Rettighedsudbetalingsdata fra KODA, Gramex og biblioteksafgift findes allerede i Danmarks Statistiks systemer via andre statistikker (Køb og salg af musik samt Kulturministeriets udbetalinger).

Dimittenddata trækkes fra uddannelsesregistret i Danmarks Statistik (Eleveregister3).

Legatudbetalingsdata fra Statens Kunstfond trækkes via grunddata til statistikken Kulturministeriets udbetalinger.

#### 3.4 Datavalidering

Validering af data modtaget fra medlemsorganisationerne under Dansk Kunstnerråd og rettighedsudbetalende organisationer foretages ved at fjerne eventuelle dubletter i data samt fjerne ugyldige personnumre. Validering af data fra Danmarks Statistik er foretaget i de relevante kilderegistre, se de respektive statistikdokumentationer.

### 3.5 Databehandling

Populationen af kunstnere dannes på baggrund af de tre datakilder; 1) medlemmer af medlemsorganisationer under Dansk Kunstnerråd, 2) modtagere af rettighedsmidler forbundet med kunstnerisk virke og 3) modtagere af legat eller projektstøtte fra Statens Kunstfond.

De fire datakilder sammenkobles og den endelige population knyttes til oplysninger fra befolkningsregisteret om køn, alder, familietype og bopæl (for de personer som er bosiddende i Danmark), oplysninger om indkomst fra eIndkomstRegistret og uddannelsesregistret. Personerne opdeles i de fem kunstområder og variabelen indkomstgrundlag beregnes på baggrund af oplysninger fra eIndkomstRegistret.

Indkomsten fordeles på tre udfald således:

- Indkomst fra kunstnerisk virke: Indkomst fra kultursektoren ud fra udvalgte 6-cifrede DB07-branchekoder – se [dokument om brancheafgrænsning](#). Derudover indkomst fra organisationerne under Dansk Kunstnerråd, Slots- og Kulturstyrelsen, folkekirker (menighedsråd), rettighedsudbetalere samt udvalgte relevante virksomheder, som ikke er omfattet af kultursektorens brancher.
- Undervisning: Omfatter indkomst fra undervisning i kunstneriske fag, defineret som indkomst fra DB07-brancherne: undervisning i kulturelle discipliner, videregående uddannelser ikke på universitetsniveau, videregående uddannelser på universitetsniveau, anden undervisning i.a.n. samt indkomst udbetalt fra en kommune, forudsat at personen også har en relevant kunstuddannelse.
- Andet: Al øvrig indkomst

Variabelen indkomstgrundlag fordeles på seks udfald således:

1. 75-100 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke: Personer for hvem indkomst fra kunstnerisk virke udgør 75-100 pct. af personens samlede indkomst
2. 25-75 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke: Personer for hvem indkomst fra kunstnerisk virke udgør 25-75 pct. af personens samlede indkomst
3. 1-25 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke: Personer for hvem indkomst fra kunstnerisk virke udgør 1-25 pct. af personens samlede indkomst
4. Underviser i kunstneriske fag: Personer for hvem indkomst fra undervisning udgør størstedelen (mere end 50 pct.) af personens samlede indkomst
5. Studerende: Personer som modtager SU. Dvs. hvor arbejdsmarkedstilknytning er lig studerende i registret Befolkningens tilknytning til arbejdsmarkedet (RAS).
6. Øvrige: Personer, som ikke falder ind under de resterende kategorier, fx. personer uden indkomst eller personer, som ikke har nogen indkomst fra kunstnerisk virke.

Data aggregeres efter indkomstgrundlag, køn, aldersgrupper, bopælsregion, familietype og uddannelsesniveau.

### 3.6 Korrektion

Der laves ikke korrektioner af data.

## 4 Relevans

Statistikken er relevant for alle med interesse i kulturområdet. Statistikken kan bruges til analyser, forskning og debat på kulturområdet.

### 4.1 Brugerbehov

Brugere: Fagpersoner, såsom medarbejdere i interesseorganisationer og ministerier. Analytikere, såsom forskere og ansatte i ministerier. Særligt interesserede, såsom journalister og studerende. Alment interesserede, såsom den almindelige dansker og skoleelever. Anvendelsesområder: Offentlige og private analyser af kunstneres vilkår i Danmark, samt i forskningsøjemed.

### 4.2 Brugertilfredshed

Der er ikke foretaget nogen vurdering af brugertilfredshed.

### 4.3 Fuldstændighed af data

Statistikken er ikke forordningsbestemt, men lægger sig op ad guidelines fra Eurostat.

## 5 Præcision og pålidelighed

Statistikken er baseret på omfattende dataindsamling med bred dækning. Der er dog usikkerhed om, hvorvidt alle i populationen kan betragtes som kunstnere. Desuden har nogle organisationer under Dansk Kunstnerråd valgt ikke at bidrage til dataindsamlingen, potentielt resulterende i en underestimering af antallet af kunstnere. Der er også usikkerhed omkring opgørelsen af indkomst fra kunstnerisk virke, som sandsynligvis er undervurderet. Der arbejdes løbende på at forbedre statistikken for at øge præcisionen af både populationen og indkomsten fra kunstnerisk virke.

### 5.1 Samlet præcision

Statistikken 'Kunstnere i Danmark' rummer et bredt indsamlingsgrundlag og derigennem bred dækning. Det er derfor vurderingen, at statistikken er dækkende for populationen af kunstnere i Danmark. Der er dog en række usikkerhedskilder, som omhandler populationen af kunstnere samt målet for indkomst fra kunstnerisk virke.

Populationen af kunstnere er defineret ud fra de tredatakilder: medlemmer af medlemsorganisationer under Dansk Kunstnerråd, modtagere af rettighedsmidler forbundet med kunstnerisk virke og modtagere af legater fra Statens Kunstfond. Statistikken er derfor omfattet af en vis usikkerhed ift. hvorvidt alle i populationen faktisk er kunstnere og dermed det endelige antal kunstnere i Danmark. Enkelte organisationer under Dansk Kunstnerråd ikke ønsket at bidrage til dataindsamlingen, hvorfor præcisionen af populationen for fx kunstområdet Film og TV er forbundet med usikkerhed og en underestimering af antallet af kunstnere.

Der er desuden usikkerhed ift. definitionen af indkomst fra kunstnerisk virke, som formentlig er underestimeret, da ikke alt indkomst fra kunstnerisk virke indgår i afgrænsningen.

## 5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

## 5.3 Anden usikkerhed

For en vurdering af andre usikkerheder henvises til statistikdokumentationen for Elevregister3, Kulturministeriet udbetalinger, befolkningsregistret og eIndkomstRegistret.

## 5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

## 5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, beslutes og implementeres.

## 5.6 Kvalitetsvurdering

Statistikken belyser kunstnere i Danmark og er den første af sin art. Opdelingen af statistikken i de fem kunstområder gør statistikken relevant for brugerne. Statistikken afspejler på bedste vis kunstnere i Danmark, men vil løbende blive revideret med henblik på en mere nøjagtig definition af danske kunstnere samt kunstnerisk indkomst.

## 5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

## 5.8 Praksis for revisioner

Tallene for 2022 er revideret i juni 2024. Det skyldes, at der løbende arbejdes på at forbedre statistikken for at øge præcisionen af både populationen og indkomsten fra kunstnerisk virke, hvorfor antallet af kunstnere i populationen kan ændre sig. Senest er populationen af kunstnere præciseret ved bl.a. at inkludere nye modtagere af rettigheder inden for kunstområdet Film og tv, modtagere af hæderslegater samt ekskludere medlemmer af Dansk Musikpædagogisk Forening, da de ikke længere er medlem af Dansk Kunstnerråd. Indkomst fra undervisning inden for kunstnerisk fag er præciseret ved at koble populationen med information om undervisere på musikskoler.



## **6 Aktualitet og punktlighed**

Statistikens udgivelsestid er 20 måneder efter referenceperiodens udløb af hensyn til færdiggørelse af de bagvedliggende registre. Statistikken er helt ny, men forventes at udkomme som planlagt.

### **6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal**

20 måneder.

### **6.2 Publikationspunktlighed**

Statikken offentliggøres uden forsinkelser i forhold til det forud annoncerede udgivelsestidspunkt i udgivelseskalendarer.

## **7 Sammenlignelighed**

Statistikken er udarbejdet siden 2023 med data fra 2022 og er den første udgivelse af statistikken. Statistikken er udarbejdet specifikt i Danmarks Statistik og kan derfor ikke sammenlignes direkte med statistikker i andre lande.

### **7.1 International sammenlignelighed**

Statistikken er ikke underlagt nogen EU-forordninger og kan ikke sammenlignes med andre lande.

### **7.2 Sammenlignelighed over tid**

Tidsserien omfatter i sin nuværende form året 2022.

### **7.3 Sammenhæng med anden statistik**

Statistikken er til dels udarbejdet på baggrund af statistikker for Elevregister<sup>3</sup>, Kulturministeriet udbetalinger, befolkningsregistret og eIndkomstRegistret.

### **7.4 Intern konsistens**

Der sikres konsistens i kilder ved løbende af indgå dataleveranceaftaler med medlemsorganisationerne under Dansk Kunstnerråd samt rettighedsudbetalende organisationer.

## **8 Tilgængelighed**

Statistikken udgives i NYT. I Statistikbanken offentliggøres tal for kunstnere i Danmark under emnet Kulturområdets uddannelse og beskæftigelse.

### **8.1 Udgivelseskalendar**

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalendarer. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

### 8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

### 8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

### 8.4 NYT/Pressemeddelelse

Statistikken bliver offentliggjort årligt i [Nyt fra Danmarks Statistik](#)

### 8.5 Publikationer

Udvalgte resultater indgår i den [årlige publikation om Kultur](#)

### 8.6 Statistikbanken

Statistikken offentliggøres i Statistikbanken under emnet Kulturområdets uddannelse og beskæftigelse i følgende tabeller: Kunstnere i Danmark efter på kunstmråde, køn og alder Kunstnere i Danmark efter på kunstmråde og bopælsregion Kunstnere i Danmark efter på kunstmråde, indkomstgrundlag og alder Kunstnere i Danmark efter på kunstmråde, familietype og køn og alder Kunstnere i Danmark efter på kunstmråde, uddannelsesniveau, køn og alder

### 8.7 Adgang til mikrodata

Forskere og andre analytikere fra autoriserede forskningsinstitutioner, kan få adgang til statistikens mikrodata gennem Danmarks Statistiks forskerordning (indsæt link).

### 8.8 Anden tilgængelighed

Ikke relevant for denne statistik.

### 8.9 Diskretioneringspolitik

[Datafortrolighedspolitik](#) i Danmarks Statistik følges.

### 8.10 Diskretionering og databehandling

Primær diskretionering foretages ud fra dominans- og antalsprincipper ved udeladelse af informationer i enkeltceller. Sekundær diskretionering supplerer den primære diskretionering og sikrer, at det ikke er muligt at beregne diskretionerede værdier ud fra fx totaler og delsummer.

## **8.11 Reference til metodedokumenter**

[eIndkomstRegistret](#)

[Elevregister 3](#)

[Kulturministeriets udbetalinger](#)

[Befolkningen](#)

## **8.12 Dokumentation af kvalitetssikring**

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

## **9 Administrative oplysninger**

Statikken er administrativt placeret i kontoret Forskning, Teknologi og Kultur. Den statistikansvarlige er Cecilie Bryld Fjællegaard, tlf. 51 27 86 09, e-mail: [cbf@dst.dk](mailto:cbf@dst.dk)

### **9.1 Organisation**

Danmarks Statistik

### **9.2 Kontor, afdeling**

Forskning, Teknologi og Kultur, Erhvervsstatistik

### **9.3 Kontaktpersonens navn**

Cecilie Bryld Fjællegaard

### **9.4 Kontaktpersonens funktion**

Statistikansvarlig

### **9.5 Adresse**

Sankt Kjelds Plads 11, 2100 København Ø

### **9.6 E-mailadresse**

[cbf@dst.dk](mailto:cbf@dst.dk)

## **9.7 Telefonnummer**

51 27 86 09

## **9.8 Faxnummer**

N/A