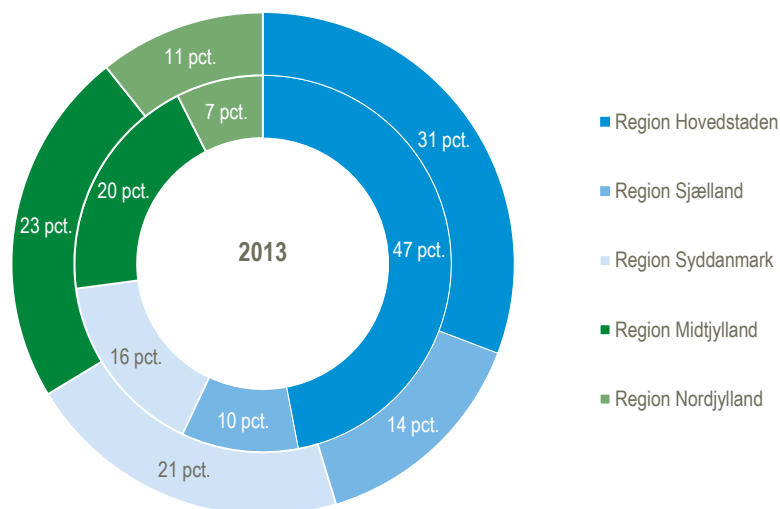


Hver anden kulturvirksomhed ligger i Hovedstaden

Region Hovedstaden har flest arbejdssteder inden for kulturenerhvervene sammenlignet med de øvrige regioner. 47 pct. af de knap 21.700 arbejdssteder inden for kulturenerhvervene ligger i Hovedstadsregionen. Modsat ligger blot 7,5 pct. af arbejdsstederne i kulturenerhvervene i Region Nordjylland, mens det tilsvarende tal for Region Sjælland er 10 pct. Koncentrationen omkring København er også tydelig, når man tager højde for den generelle fordeling. I Hovedstaden er 11,6 pct. af samtlige arbejdssteder inden for kulturenerhvervene, mens regionerne Sjælland og Nordjylland kun har en andel på 5,3 pct.

Andel af arbejdssteder efter region. Kulturenerhverv (inderste ring) og alle erhverv (yderste ring)



Mange små virksomheder

Sammenlignet med det samlede erhvervsliv udgør kulturenerhvervene næsten 7,6 pct. af arbejdsstederne men kun 4,0 pct. af fuldtidsbeskæftigelsen omregnet til fuld tid. Kulturenerhvervene er karakteriseret ved relativt mange små virksomheder med udbredt brug af deltidsansatte.

Arbejdssteder inden for kulturenerhverv

	2009	2010	2011	2012	2013
	antal arbejdssteder ultimo november				
Alle kulturenerhverv	19 620	20 383	20 979	21 360	21 681
Idræt	4 309	4 187	4 315	4 421	4 520
Design	1 971	2 273	2 556	2 655	2 779
Reklame	2 211	2 278	2 269	2 218	2 225
Arkitektur	1 614	1 671	1 674	1 661	1 631
Fotografering	1 305	1 373	1 419	1 434	1 457
Musik	1 258	1 321	1 402	1 436	1 416
Film	1 123	1 251	1 315	1 338	1 395
Kunsthåndværk	857	1 052	1 146	1 267	1 373
Radio og tv	970	978	962	941	923
Litteratur og bøger	945	933	891	845	805
Øvrige kulturenerhverv	3 057	3 066	3 030	3 144	3 157

Antallet af virksomheder er stigende ...

Antallet af arbejdssteder inden for kulturerhvervene steg samlet set med 1,5 pct. fra 2012 til 2013. Dermed fortsætter den stigning, som har fundet sted siden 2009. *Design* og *kunsthåndværk* har oplevet de største stigninger, idet antallet af arbejdssteder inden for *design* steg med 124 fra 2012 til 2013, svarende til en stigning på 4,7 pct. For *kunsthåndværk* steg antallet i perioden med 106, svarende til en stigning på 8,4 pct. Det største fald fra 2012 til 2013 skete inden for *litteratur og bøger*, hvor antallet faldt med 40 svarende til 4,7 pct.

... men beskæftigelsen er faldende

Beskæftigelsen inden for kulturerhvervene er faldet hvert år siden 2008, hvor statistikken blev etableret. Det samlede fald fra 2008 til 2013 er på 9,2 pct. De største fald i perioden er sket inden for *reklame*, *dagblade og tidsskrifter* samt *litteratur og bøger*. Samlet står disse tre kulturerhverv for godt 70 pct. af nedgangen i fuldtidsbeskæftigelsen på kulturområdet i perioden fra 2008 til 2013, og hele 87 pct. af faldet fra 2012 til 2013. *Scenekunst*, *museer* og *idræt* har i modsætning hertil oplevet de største stigninger i fuldtidsbeskæftigelsen med hhv. 15,9 pct., 9,6 pct. og 4,4 pct. fra 2008 til 2013.

Beskæftigelse indenfor kulturerhverv

	2009	2010	2011	2012	2013
	antal årsværk				
Alle kulturerhverv	89 077	86 350	86 135	85 443	84 326
Idræt	17 610	17 615	17 718	17 912	17 951
Radio og tv	9 887	9 676	9 483	9 526	9 622
Dagblade og tidsskrifter	10 109	9 618	9 396	9 294	8 945
Reklame	9 229	7 992	7 939	7 842	7 591
Arkitektur	5 366	5 051	5 176	5 162	5 157
Biblioteker	5 805	5 654	5 544	5 334	5 137
Musik	4 749	4 773	4 736	4 491	4 493
Museer	4 005	4 032	4 205	4 356	4 336
Litteratur og bøger	5 120	4 893	4 832	4 564	4 194
Scenekunst	3 349	3 391	3 348	3 384	3 258
Øvrige kulturerhverv	13 848	13 656	13 757	13 576	13 642

Mere information: Se opgørelserne på www.dst.dk/stattabel/1583 i Statistikbanken.

Kilder og metoder: *Kulturens erhvervsstruktur og arbejdsmarked* er en registerbaseret opgørelse over virksomheder, arbejdssteder og ansatte indenfor kulturerhvervene, som bl.a. er baseret på firmastatistik, den årlige erhvervsbeskæftigelse og uddannelsesregisteret. I [statistikdokumentationen](#) er der en beskrivelse af kilder og metoder.

Population: Populationen dannes på baggrund af en række sekscifrede brancher, som er defineret som kulturerhverv. Brancheerne er opdelt i en række overordnede kulturemner. Der er yderligere foretaget en opdeling af kulturerhvervene i kerneaktivitet og støtteaktivitet. Definitionerne tager udgangspunkt i anbefalinger fra ESS-net og er i samarbejde med Kulturministeriet tilpasset danske behov.

Uddannelse: I tabellerne opdeles populationen efter kultur- og anden uddannelse. Kulturuddannelser er kompetencegivende uddannelser fra fx musikkonservatorier, kunstakademier, teater-, biblioteks- og designskoler. En fuldstændig liste over de relevante uddannelsesinstitutioner er tilknyttet statistikdokumentationen.

Næste offentliggørelse: *Kulturens erhvervsstruktur og arbejdsmarked 2014* udkommer uge 44 i 2016.

Henvendelse: Henrik Huusom, tlf. 39 17 38 66, hhu@dst.dk