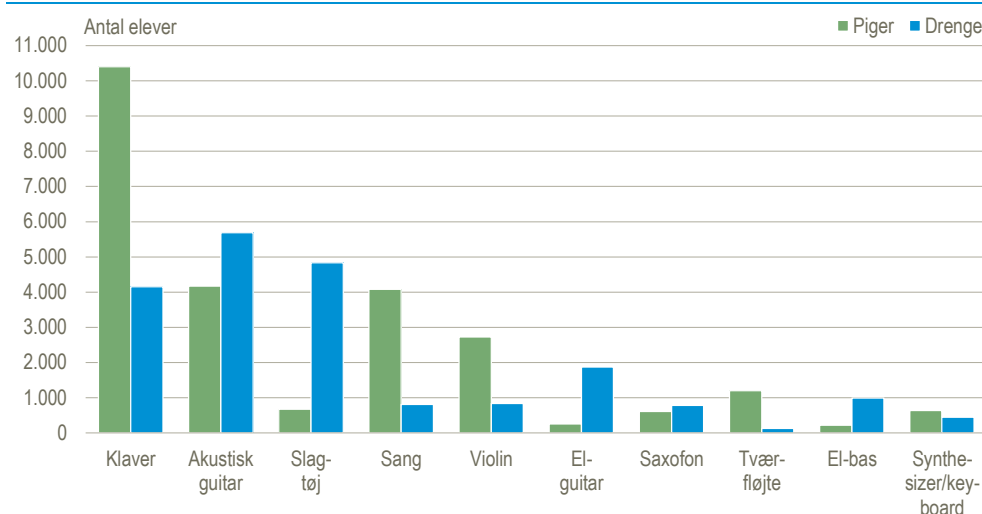


Piger og drenge spiller forskellige instrumenter

I sæsonen 2014/2015 var der knap 51.400 elever, der modtog instrument- og sangundervisning på musikskolerne i Danmark. 55 pct. af eleverne er piger og de resterende 45 pct. er drenge. Tværføjte, sang og violin er mest populære hos pigerne, og mere end tre fjerdedele af eleverne i disse fag er af hunkøn. Slagtøj, el-guitar og el-bas er populære drengefag; over 80 pct. af disse fags elever er af hankøn.

Musikskoleelever fordelt på køn for de ti mest populære instrumenter



Klaver og guitar slår stadig takten an

De ti mest populære fag, der undervises i på musikskolerne, dækker samlet 89 pct. af musikskolernes instrument- og sangundervisning. Klaver topper igen i år listen, da mere end hver fjerde elev på musikskolerne modtager klaverundervisning. Ny på listen i forhold til året før er synthesizer/keyboard. Til gengæld er blokfløjte i år faldet ud af top ti. Ser man på de ti fag med det færreste antal elever, dækker de samlet kun 1,5 pct. af instrument- og sangundervisningen. Instrumenterne og deres indbyrdes rækkefølge på denne liste er uændret fra sidste år, selvom fx elevtallet for ukulele er firedoblet i perioden.

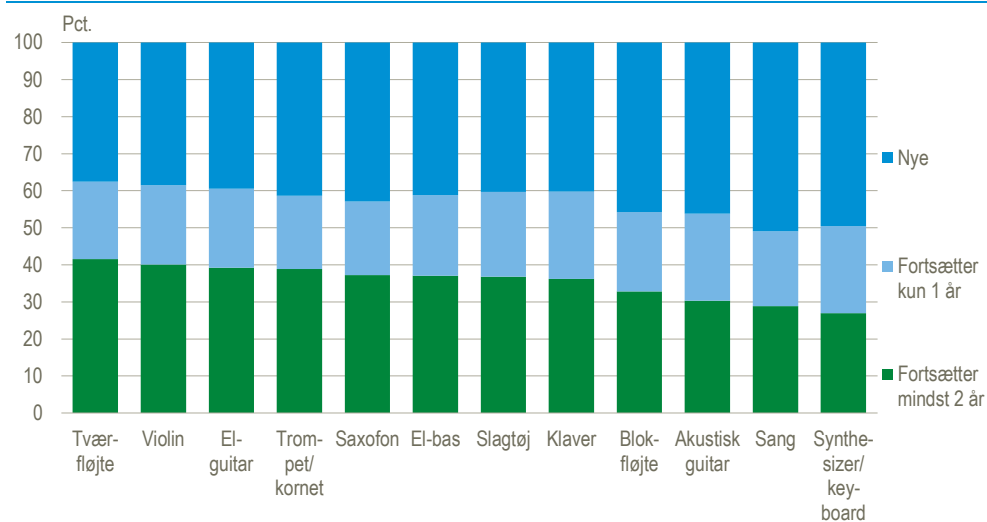
De ti mest og de ti mindst populære instrumentfag på musikskolerne. Sæson 2014/2015

Ti mest populære instrumentfag	Sidste års placering	Antal elever	Ti mindst populære instrumentfag	Antal elever
I alt		45 529	I alt	756
Klaver	1	14 553	El-orgel	8
Akustisk guitar	2	9 855	Ukulele	25
Slagtøj	3	5 506	Kirkeorgel	37
Sang	4	4 892	Marchfløjte	39
Violin	5	3 567	Tuba	75
Elguitar	6	2 133	Valdhorn	80
Saxofon	7	1 395	Fagot	86
Tværføjte	8	1 327	Althorn/tenorhorn/div. ventilbasun	111
Elbas	10	1 213	Obo	126
Synthesizer/keyboard	(NY)	1 088	Bratsch	169

Tværfløjtenister holder fast

I sæsonen 2014/2015 havde 42 pct. af tværfløjteeleverne på musikskolerne modtaget undervisning i mindst to år før sæsonstart. 38 pct. af tværfløjtenisterne var nybegyndere, mens 21 pct. havde modtaget undervisning i tværfløjte et enkelt år før sæsonstart. Blandt de ti mest populære instrumenter på musikskolerne er eleverne inden for synthesizer/keyboard de mindst vedholdende; kun 27 pct. af disse elever har modtaget undervisning i deres instrument igennem mindst to år, og 50 pct. er nye i faget. Den generelle fordeling blandt alle instrumenter var i sæsonen 2014/2015, at 43 pct. var nye elever, 22 pct. havde et enkelt års erfaring inden sæsonstart, og 35 pct. havde to år eller mere bag sig på deres instrument.

Andel af nye og fortsættelerever for de ti mest populære instrumenter



Andre aktiviteter end instrumentundervisning

Musikskolerne tilbyder foruden instrumentundervisning (inkl. sang) også forskellige musikhold. Forskolehold havde 19.650 registrerede tilmeldinger i sæson 2014/2015, mens alle sammenspilshold (fx kor og orkester) havde et elevtal på 26.450 elever.

Mere information: Se mere detaljerede tal på www.dst.dk/stattabel/1792.

Kilder og metoder: Statistikken er baseret på spørgeskemaer og dataindberetninger fra landets ca. 100 musikskoler. Tallene er påvirket af, at enkelte musikskoler ikke har indberettet et komplet datasæt til statistikken. Enkelte skoler har fx ikke indberettet samtlige forskolehold, og omfanget af disse aktiviteter er således undervurderet i statistikken. Eleverne er opgjort som såkaldte aktivitets elever. Det betyder, at det er det samlede antal af tilmeldinger til enhver form for undervisning, der opgøres. Der skelnes ikke i statistikken om undervisning i instrumentfag og sang sker som ene- eller holdundervisning.

Se [statistikdokumentationen](#).

Næste offentliggørelse: *Musikskoler 2015/2016* udkommer uge 4 i 2017.

Henvendelse: Henrik Huusom, tlf. 39 17 38 66, hhu@dst.dk