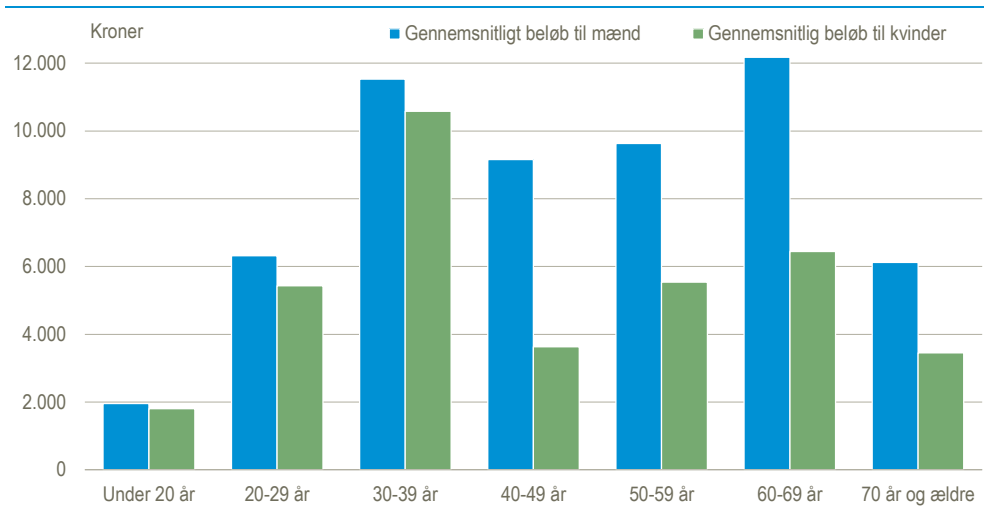


## Lille stigning i musikskabernes rettighedsindtægter

Musikskaberne modtog 205 mio. kr. i rettighedsbetalinger for deres værker i 2015. Dermed er rettighedsindtægten højere end året før, hvor det tilsvarende beløb var 199 mio. kr. I gennemsnit modtager mændene et beløb på 9.400 kr., mens beløbet for kvinderne er 6.100 kr. Der var i 2015 i alt 18.800 mandlige og 4.700 kvindelige musikskabere. Når et værk afspilles offentligt, udløser det betaling til rettighedsejerne. Det er organisationerne NCB, Gramex og Koda, der forvalter betaling til rettighedsejerne.

### Musikskaberes indtægter fordelt på køn og alder. 2015



### Alder gør en forskel

Der er også forskel på de gennemsnitlige betalinger til hhv. mandlige og kvindelige musikskabere i forhold til fordelingen på aldersgrupper. For kvinder er det de 30-39 årige, der med 10.600 kr. modtager den største betaling. For mændene er det de 60-69 årige, der med 12.200 kr. modtager den største betaling.

Forskellen på mandlige og kvindelige musikskaberes rettighedsbetalinger er klart større for de ældre aldersgrupper. Forskellen er relativt størst i gruppen af 40-49 årige, hvor mændene i gennemsnit modtager 9.200 kr. og kvinderne 3.600 kroner. Den største absolutte forskel ses i gruppen af 60-69 årige, hvor mændene modtager 12.200 kr. i gennemsnit og kvinderne 6.400 kroner. Omvendt er den yngste aldersgruppe den, der har den mindste forskel på kvinders og mænds gennemsnitlige betaling. I denne gruppe får mænd 2.000 kr. og kvinder 1.800 kr. I aldersgrupperne op til 39 år er forskellene også begrænset.

### De samlede udbetalinger til rettighedsejere

Rettighedsejere kan udover musikskabere også være arvinger, forlag eller udenlandske rettighedsselskaber (kaldet søsterselskaber), der repræsenterer udenlandske rettighedsejere.

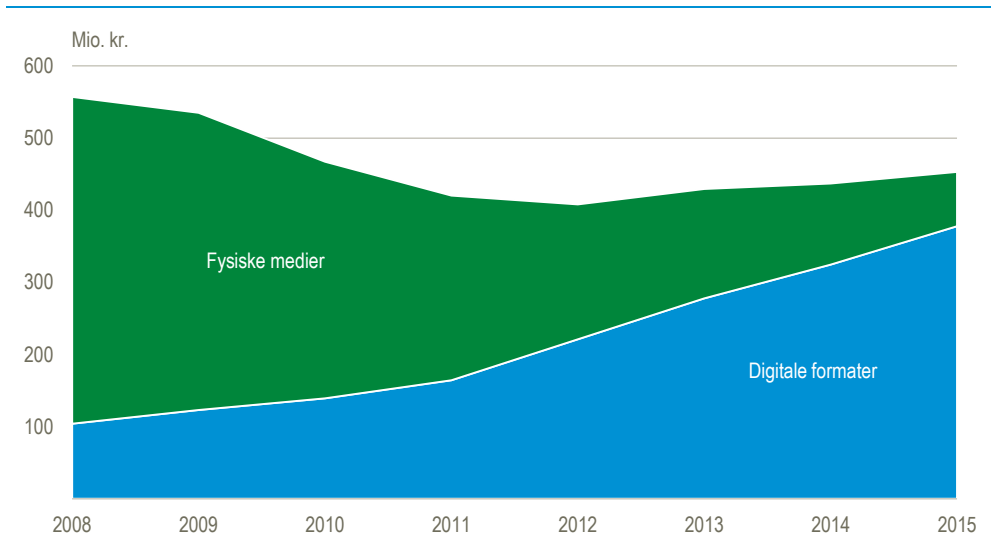
### Indtægter ved salg af musikrettigheder efter type af rettighedsejer

	2012	2013	2014	2015
	— mio. kr. —			
<b>I alt</b>	<b>711</b>	<b>791</b>	<b>888</b>	<b>869</b>
Søsterselskab	434	494	576	525
Musikskaber	177	178	199	205
Forlag	68	92	98	84
Arving	6	4	5	8
Uoplyst	26	23	10	47

### Udenlandske selskaber udgør den største modtagergruppe

De udenlandske selskaber, der repræsenterer udenlandske rettighedsejere, udgør den største modtagergruppe, idet de fik 525 mio. kr. i 2015, hvilket er 9 pct. mindre end året før. Den samlede indtægt for alle grupper inklusive uoplyste, var 869 mio. kr. i 2015. Det er 2 pct. mindre end året før.

### Salg af musik fordelt på distributionsformer



### Stigning i salget for tredje år i træk

Igen i 2015 steg salget af indspillet musik og udgjorde samlet for digitale og fysiske medier 453 mio. kr. Det er tredje år i træk, at salget stiger efter en årrække med fald. Det er særligt de digitale formater, der driver udviklingen i salget. De fysiske medier udgør en andel på 17 pct. i 2015 mod 46 pct. i 2012 som var det år, hvor det samlede salg af fysiske og digitale medier med 408 mio. kr. var på det laveste niveau i den periode, statistikken dækker.

### Salg af musik fordelt på nationalitet

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
	— mio. kroner —							
<b>I alt</b>	<b>557</b>	<b>535</b>	<b>467</b>	<b>420</b>	<b>408</b>	<b>429</b>	<b>437</b>	<b>453</b>
Dansk	251	246	240	239	199	208	186	174
International	306	289	227	181	209	221	251	279

### Fortsat udvikling

Udviklingen, hvor den internationale musik på digitale medier vokser i dobbelt fart af den danske musik, fortsætter i 2015. Salget på fysiske medier falder i samme takt for både international og dansk musik. De traditionelle fysiske medier som fx cd'er, udgør 39 mio. kr. for dansk musik i 2015 mens tallet for international musik er 36 mio. kr.

---

**Mere information:** Få mere information i Statistikbanken på [www.dst.dk/stattabel/1874](http://www.dst.dk/stattabel/1874)

**Kilder og metoder:** Statistik om musik er baseret på data fra pladeselskabernes brancheorganisation (IFPI) og organisationerne Koda og Gramex, der forvalter rettighedsbetalinger. Der er suppleret med oplysninger fra NCB's officielle regnskaber. I opgørelsen over udbetalinger til rettighedsejere er andelen af uoplyste højere end de tidligere år. I opgørelsen over fordeling af udbetalinger til autorer på køn er anvendt unikke personer, dvs. hvis der har været flere betalinger i løbet af året til den samme person, er personen kun talt med én gang med summen af beløbene. Bemærk også at datagrundlaget for statistikken kan omfatte ændringer eller rettelser i forhold til udbetalinger foretaget tidligere år hvorfor det kan forårsage afvigelser i forhold til de reelle udbetalinger. Der kan forekomme afvigelser i summer pga. afrundinger.

Læs mere om kilder og metoder i [statistikdokumentationen](#).

**Næste offentliggørelse:** *Musik 2016* udkommer i uge 24 i 2017.

**Henvendelse:** Peter Søndergaard Rasmussen, tlf. 39 17 36 28, [psr@dst.dk](mailto:psr@dst.dk)

Thomas Lauterbach, tlf. 39 17 30 56, [tce@dst.dk](mailto:tce@dst.dk)