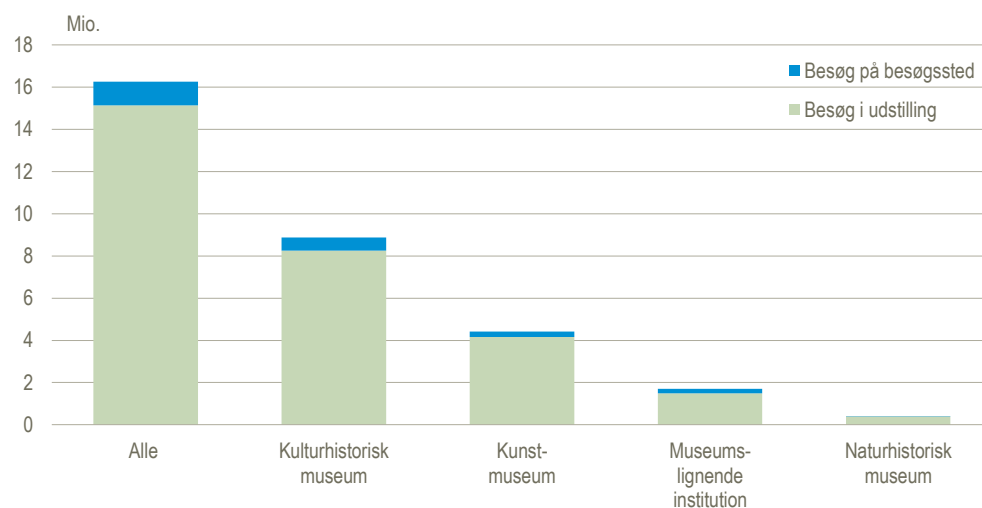


Efter offentliggørelsen er der foretaget ændringer i museumskategorierne så den stemmer overens med Slots- og Kulturstyrelsens kategorisering. Rettelserne for 2017 er foretaget på baggrund af en genindberetning. Derudover har vi justeret i blandet-kategorien på baggrund af Slots- og Kulturstyrelsens officielle liste.

Flest besøg på de kulturhistoriske museer

I alt 15,1 mio. gæster besøgte danske museers udstillinger i 2018. Det svarer til, at hver dansker besøgte en udstilling knap tre gange i løbet af året. Over halvdelen (54 pct.) af de registrerede besøg var en udstilling på et kulturhistorisk museum, hvilket er ca. dobbelt så mange som på kunstmuseerne (27 pct.). Kun 3 pct. var på et naturhistorisk museum. Fra 2017 registreres også besøgende, som kun har været i bygningen, set på varer i museumsshoppen eller spist på caféen. I 2018 var der i alt 16,3 mio. *besøg på besøgsstedet*, og heraf var der lidt over 1 mio., der besøgte museernes bygning, café, restaurant eller shop, men altså ikke så udstillingen.

Besøg i udstillingen og på museet i øvrigt fordelt på museumskategori. 2018



Fejl i forhold til oprindelig version

Kilde: www.statistikbanken.dk/MUS1.

Andel der kom for andet end udstillingen varierer mellem museumstyper

De kulturhistoriske museer havde 8,2 mio. besøg i udstillingen og i alt ca. 8,8 mio. gæster på besøgsstedet. Det vil sige, at 7 pct. af gæsterne på kulturhistorisk museum udelukkende spiste i cafeen, var i museumsshoppen eller besøgte bygningen. Det samme gjaldt for 6 pct. af de besøgende på kunstmuseer, idet kunstmuseerne havde 4,1 mio. besøg i udstillingen og 4,4 mio. besøg på besøgsstedet. Blandt museums-lignende institutioner dvs. museer uden fast samling, fx gallerier, var der 12 pct. gæster, der kun så besøgsstedet, ikke udstillingen. Det er dermed den type museum, hvor den største andel besøgende kom for at opleve andet end udstillingen.

Færre besøgende på museerne i 2018

Museerne havde et fald i besøgstallet på **knapt 220.000** gæster sammenlignet med 2017. Det var primært de statsstøttede museer, der havde et fald på ca. **178.500** svarende til **81 pct.** af det samlede fald.

De tre mest gæstede besøgssteder

750.000 besøgte kunstmuseet Louisianas udstilling. Louisiana er dermed det mest besøgte museum i 2018. Det kulturhistoriske museum Den Gamle By i Aarhus indtog andenpladsen med 550.000 besøgende. ARoS havde 508.000 besøgende til udstillingerne, men ca. 720.000 gæster blev registreret på besøgsstedet i ARoS, så mange gæster har besøgt AROS for at se bygningen, spise i restauranten eller andet.

De ti mest besøgte museer i 2018

	Besøgende, i udstillingen	Besøgende, på besøgsstedet
	antal	
Alle museer	15 131 999	16 260 725
Nationalmuseet	1 729 101	1 729 101
Louisiana	755 584	755 584
Den Gamle By	546 485	546 485
Kongernes Samling	545 146	545 146
ARoS	508 008	722 109
Ny Carlsberg Glyptoteket	448 934	448 934
Arken	414 705	414 705
Moesgaard Museum	368 656	393 415
Odense Bys Museer	328 660	349 283
Statens Museum for Kunst	308 974	308 974

De ti mest besøgte museumsudstillinger udgjorde 37 pct. af alle besøg

De ti mest besøgte statslige eller statsanerkendte museer havde et samlet besøgstal på 5,9 mio. besøg. Det svarer til 39 pct. af det samlede antal museumsgæster på 15,1 mio. Nationalmuseet havde 14 besøgssteder med et samlet besøgstal på 1,7 mio., og er dermed samlet set det mest besøgte museum i 2018. Se [liste med besøgstal for statslige og statsanerkendte museer \(2018\)](#).

Flere gæster i zoologiske anlæg

I 2018 registrerede de zoologiske anlæg 4,5 mio. besøg. Dette er 52.000 flere gæster end sidste år. Det mest besøgte statsstøttede zoologiske anlæg er Københavns Zoo med 1,2 mio. gæster, hvilket er ca. 46.000 flere end 2017. På andenpladsen i 2018 kommer Den Blå Planet, der har registreret 521.000 besøgende, og på tredjepladsen ligger Odense Zoo med 364.000 besøg.

Danskernes besøg på museum, zoologisk have og akvarier

I [Kulturvaneundersøgelsen](#) spørges danskere om museumsbesøg, besøg i zoologisk have og akvarier samt andre kulturaktiviteter. I [Nyt fra Danmarks Statistik 2019:158](#) er der opgørelser af museumsbesøg fordelt på alder, køn, uddannelse og oprindelse og hvad det primære formål med museumsbesøget er. I [Nyt Fra Danmarks Statistik 2019:167](#) præsenteres resultaterne om danskernes besøg i zoologiske have og akvarier i tredje kvartal 2018.

Mere information: Museumsstatistikken offentliggøres årligt i mere detaljeret form på www.dst.dk/stattabel/403 i Statistikbanken. En liste med besøgstal for alle museer i perioden 2008-2015 og en liste med detaljerede oplysninger om besøgstal og åbningstimer for museerne i 2018 findes på www.dst.dk/museer. Fra 2016 og frem er det kun de statslige og statsanerkendte museer, der fremgår af listen.

Kilder og metoder: Museumsstatistikken omfatter alle statsanerkendte museer (godkendt af Slots- og Kulturstyrelsen jf. museumsloven) og statsejede museer. Derudover indeholder opgørelsen en række museer, der er ejet af en museumsforening eller i privateje. Læs mere om museumsstatistikken i [statistikdokumentationen](#).

Næste offentliggørelse: *Museumsstatistik 2019* udkommer uge 17 i 2020.

Henvendelse: Monika Bille Nielsen, tlf. 39 17 35 95, mbs@dst.dk