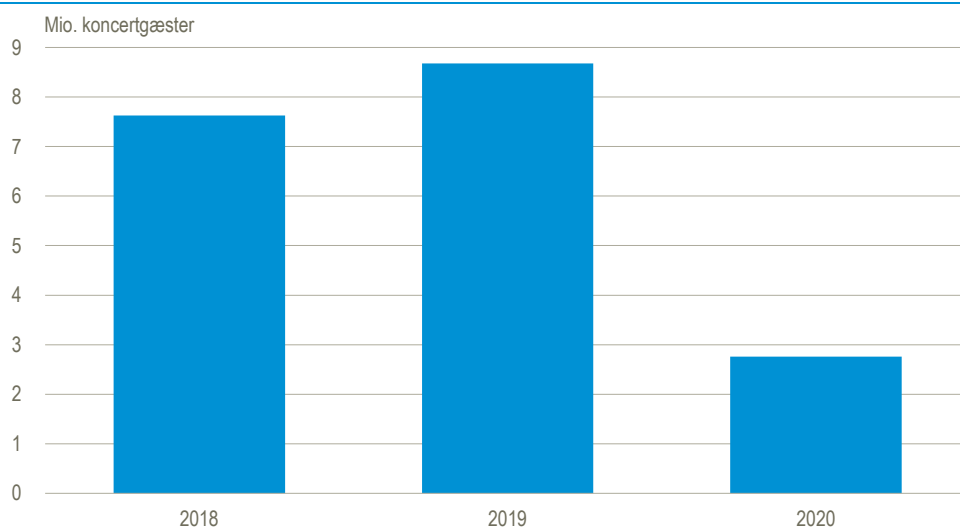


6 mio. færre koncertgæster i 2020

Det samlede antal koncertgæster i Danmark var 2,8 mio. i 2020, hvilket svarede til et fald på knap 70 pct. i forhold til 2019. Det markante fald i antallet af koncertgæster kan tilskrives COVID-19, som begrænsede koncertarrangørernes mulighed for at afholde koncerter foran et større publikum. Fra 2018 til 2019 steg antallet af koncertgæster med knap 14 pct. fra 7,6 mio. til 8,7 mio.

Samlet antal publikum til live musik

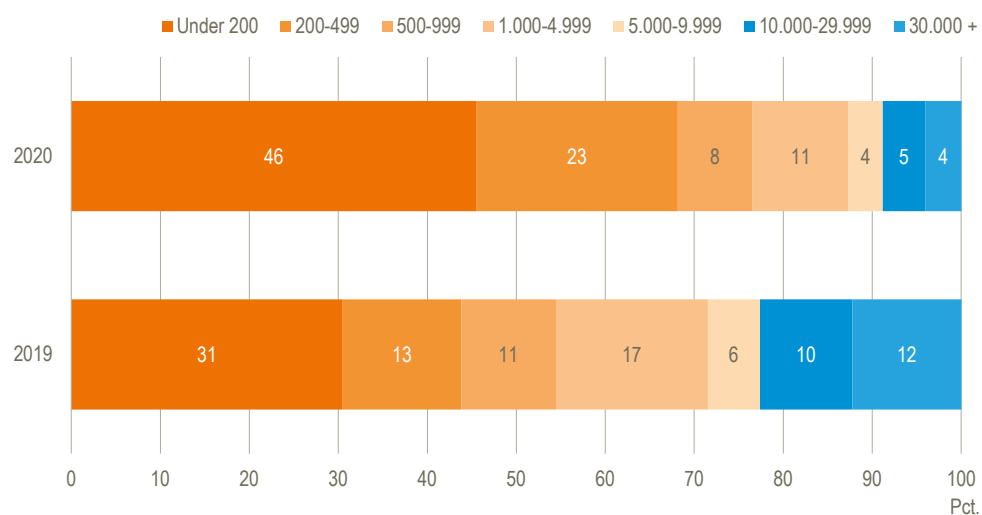


Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01

Festivaller og store koncerter aflyst i 2020

Begrænsningen af større forsamlinger i 2020 påvirkede de store festivaller og koncerter. I 2020 var der knap 250.000 koncertgæster til koncerter med mindst 10.000 publikummer svarende til 9 pct. af samtlige koncertgæster. I 2019 var denne andel 23 pct. svarende til 2 mio. publikummer. Det var blandt andet aflysningen af de store festivaler, der var medvirkende til det markante fald i publikum i 2020. Et fald på 900.000 gæster til landets store festivaler stod for 16 pct. af det samlede fald i publikum til livekoncerter.

Andele af publikum efter koncertstørrelse målt i antal koncertgæster

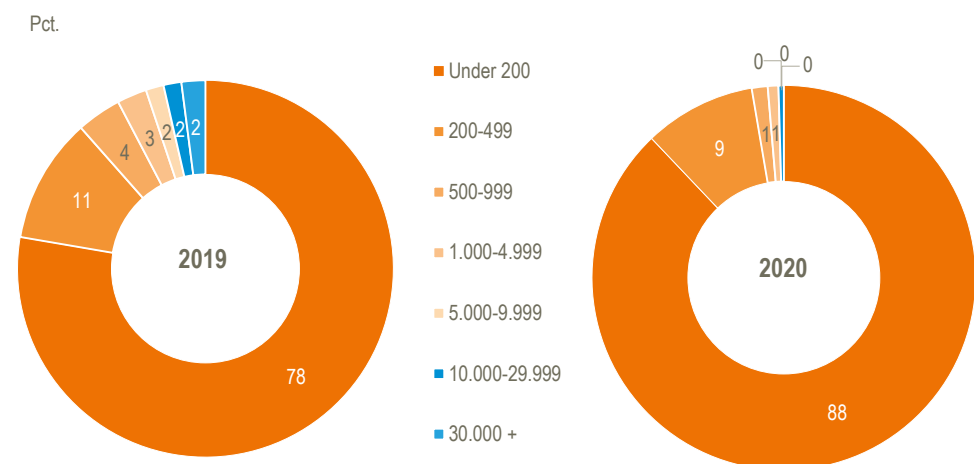


Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01

Større andel af små koncerter i 2020

Det samlede antal koncerter var 22.300 i 2020, hvilket svarer til 60 koncerter pr. dag. Dette var 16.600 koncerter færre end i 2019, hvor der gennemsnitligt blev afholdt lidt over 100 koncerter pr. dag. En koncert kan være alt fra en solo artist med en guitar til en kirkekoncert eller et stort symfoniorkester. Forsamlingsforbuddet i 2020 havde også indvirkning på arrangementernes størrelse, da 97 pct. af de i alt 22.300 afholdte koncerter var for et publikum på under 500 personer. Af de 39.000 koncerter i 2019 udgjorde andelen af små koncerter 89 pct.

Andele af koncerter efter koncertstørrelse målt i antal koncertgæster



Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus02

Kulturlivet mistede millioner af gæster i 2020

Det var ikke kun live koncerter, som kulturforbrugerne måtte undvære i løbet af 2020. COVID-19-restriktionerne begrænsede flere af kulturhvervene heriblandt biografer, teatre, museer og zoologiske haver. Der blev solgt knapt 7,0 mio. biografbilletter i 2020, hvilket var 5,8 mio. færre billetter (se *Nyt fra Danmarks Statistik 2021:129*), svarende til et fald på 45 pct. I sæsonen 2019/2020 overværende 1,9 mio. tilskuere scenekunst, hvilket, sammenlignet med sæsonen før, var et fald på 900.000 tilskuere i landets teatre (se *Nyt fra Danmarks Statistik 2021:137*). Antallet af besøgende til museernes udstillinger faldt med mere end en tredjedel (se *Nyt fra Danmarks Statistik 2021:154*) i 2020 sammenlignet med året før. I 2020 var der 10,3 mio. museumsgæster, hvilket er 5,3 mio. færre end i 2019. De zoologiske haver registrerede 4,1 mio. besøg i 2020. Det var 1 mio. færre zoo-gæster (se *Nyt fra Danmarks Statistik 2021:154*) end året før.

Mere information: Se mere på www.statistikbanken.dk/20828 og [emnesiden livemusik](#).

Kilder og metoder: Antallet af koncerter, samt antallet af publikummer, der overværer koncerterne, estimeres ud fra data registreret hos KODA i form af faktureringer af ind- og udbetalinger af musikrettigheder. Læs mere om kilder og metoder i [statistikdokumentationen](#).

Næste offentliggørelse: *Livemusik 2021* udkommer uge 33 i 2022

Henvendelse: Agnes Tassy, tlf. 39 17 31 44, ata@dst.dk
Søren Østerballe, tlf. 39 17 35 25, srb@dst.dk