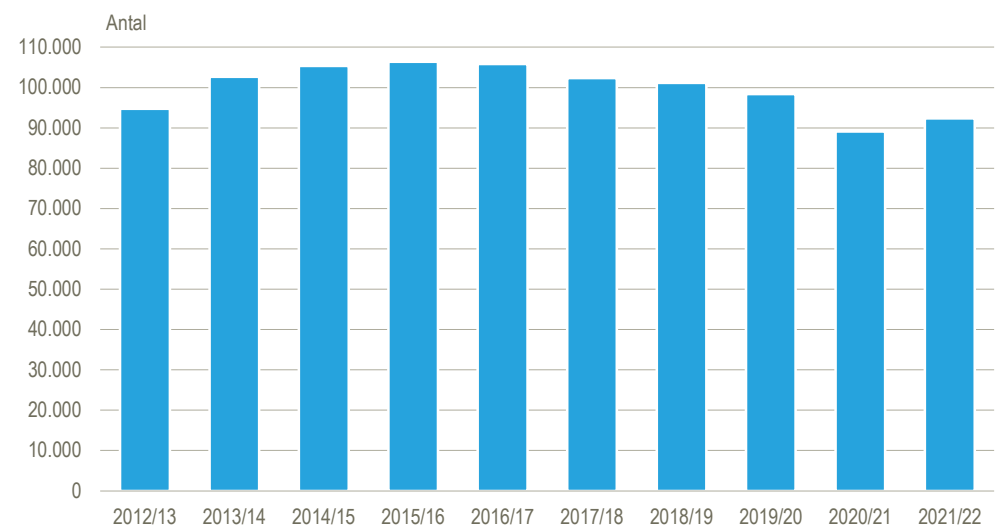


Lavere aktivitet på musikskolerne under COVID-19

COVID-19 havde stor indflydelse på aktiviteten blandt eleverne på de danske musikskoler, hvor niveauet generelt var lavere i sæsonerne 2020/21 og 2021/22. De 63.100 indskrevne elever på de danske musikskoler i sæsonen 2021/2022 gennemførte 92.400 aktiviteter, hvilket var på samme niveau som sæsonen 2020/21, hvor der blev gennemført 89.100 aktiviteter. I sæsonerne før COVID-19 var antallet af aktiviteter omkring 100.000. Det viser en videreudvikling af den eksisterende musikskolestatistik, hvor elevernes aktiviteter blandt andet er opgjort efter en ny faggruppering og metode.

Udviklingen i elevernes aktiviteter på musikskoler

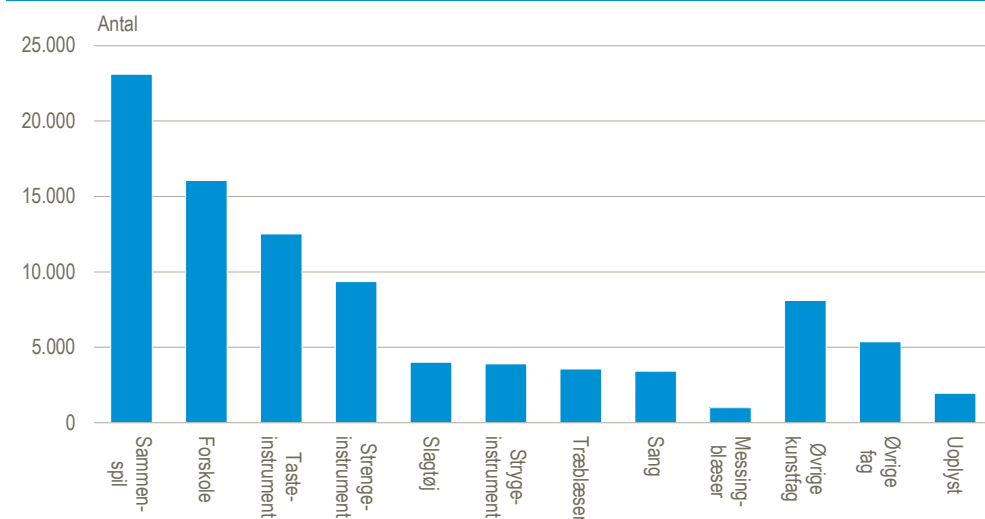


Kilde: www.statistikbanken.dk/skolm02a og muskol02

Høj aktivitet i fag inden for taste- og strengeinstrumenter

På musikskolerne udbydes der undervisning i mange forskellige fag, men de fleste aktiviteter er koncentreret om relativt få fagområder. Sammenspilsfag og forskolen tiltrak hhv. 23.100 og 16.100 aktivitets elever, hvilket svarer til 25 og 17 pct. af skolerne samlede aktiviteter. Eleverne kan opgøres som såkaldte aktivitets elever, dvs. det samlede antal tilmeldinger til undervisningen, der opgøres uden hensyn til, om det sker som ene-, eller holdundervisning. Blandt instrumentfagene tiltrak fag indenfor tasteinstrumenter med 12.500 aktiviteter 14 pct. af de samlede aktiviteter. Klaver er det største tasteinstrumentfag og tiltrak flest aktivitets elever på musikskolerne. Strengeinstrumenter, der blandt andet inkluderer akustisk guitar, stod for 10 pct. af de samlede aktiviteter med i alt 9.400 aktivitets elever.

Elevernes aktiviteter på musikskolerne fordelt på fag, 2021-2022



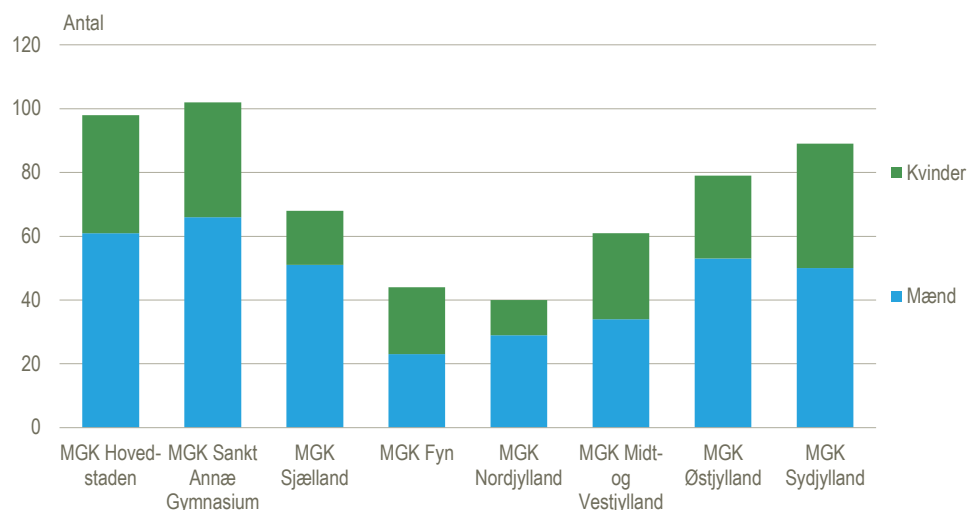
Anm.: "Øvrige kunsthøgskole" dækker over fag der relaterer sig til andre kunstarter, som f.eks. film og animation, skrivekunst, dans og scenekunst. "Øvrige fag" dækker andre musikfag som f.eks. sangskrivning, lydteknik og musikterapi.

Kilde: www.statistikbanken.dk/skolm02a

Flest mænd på de musikalske grundkurser

MGK (Musikalsk Grundkursus) er et overbygningskursus knyttet til et af landets otte MGK-centre. Formålet med MGK er blandt andet at forbedre eleverne til optagelse på en videregående musikuddannelse. Modsat de almindelige musikskoleelever er en større andel af eleverne på MGK-centrene mænd. Der var i 2021/2022 lidt under 370 mandlige og 210 kvindelige MGK-elever. Aldersmæssigt var 18 pct. af MGK-eleverne over 21 år. Med omkring 100 elever hver var Sankt Annæ Gymnasium og MGK-Hovedstaden de MGK-centre, der havde flest MGK-elever, mens MGK-Nordjylland med 40 elever havde færrest.

Antallet af elever fordelt på MGK-center og køn, 2021/2022



Kilde: www.statistikbanken.dk/skolm03

Antallet af elever fordelt på MGK-center og alder, 2021/2022

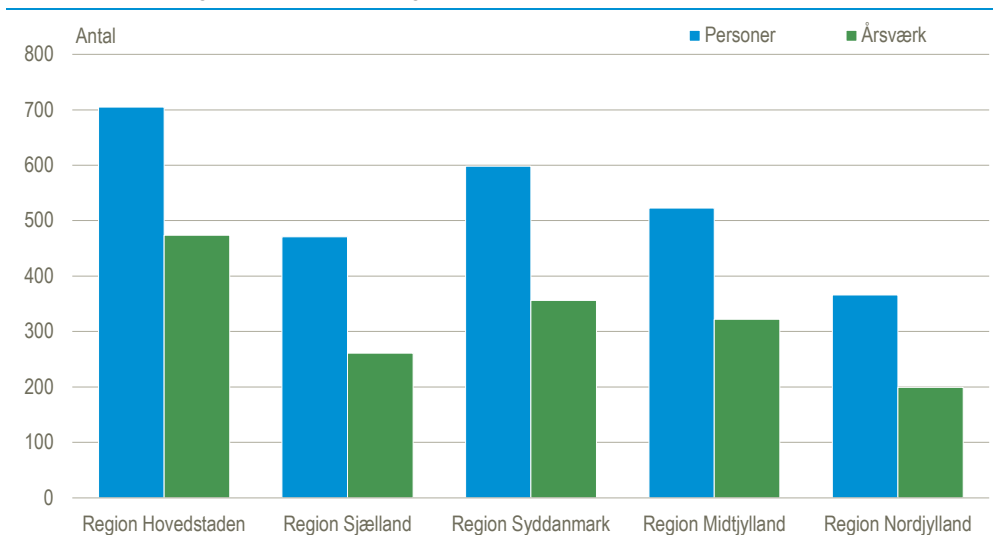
	18 år og derunder	19-21 år	22 år og derover
	antal MGK elever		
MGK Hovedstaden	38	35	25
MGK Sankt Annæ Gymnasium	85	17	0
MGK Sjælland	16	29	23
MGK Fyn	15	18	11
MGK Nordjylland	15	20	5
MGK Midt- og Vestjylland	22	35	4
MGK Østjylland	16	40	23
MGK Syddanmark	29	44	16
I alt	236	238	107

Kilde: www.statistikbanken.dk/skolm03

Flest ansatte på musikskoler i Hovedstaden

I sæsonen 2021/2022 beskæftigede musikskolerne 1.600 årsværk fordelt på lidt under 2.700 ansatte. Både ansatte og årsværk var højest i Region Hovedstaden, der beskæftigede lidt over 700 medarbejdere og undervisere svarende til 470 årsværk. Af de 1.600 årsværk på landsplan gik 300 til ledelse og administration og 1.300 til undervisning, hvoraf 95 pct. var relateret til musik og de resterende 5 pct. til øvrige kunstarter.

Antallet af ansatte og årsværk fordelt på regioner, 2021/2022



Kilde: www.statistikbanken.dk/skolm04c og [skolm04a](http://www.statistikbanken.dk/skolm04a)

Ny statistik om de danske musikskoler

Statistikken er en udbygning af den hidtidige musikskolestatistik, og den er udviklet i samarbejde med en følgegruppe bestående af Danske Musik- og Kulturskoler, MGK-lederkredsen, Kulturministeriet og Slots- og Kulturstyrelsen. Statistikken har til formål at belyse musikskolernes aktivitet og virke i nøgletal om skolerne, elevernes aktiviteter, MGK eleverne og de ansatte på skolerne. I den nye statistik bliver eleverne både registreret som aktivitets elever via deres tilmeldinger til undervisning, og som unikke elever, hvor antallet af elever på skolerne registreres. MGK eleverne registreres alene som unikke elever, hvilket også er tilfældet for de ansatte, hvor det desuden er muligt at registrere deres tilsvarende årsværk i den nye statistik. Se mere i [Statistikbanken](#).

Mere information: Se mere i [statistikdokumentationen](#) og på [emnesiden](#).

Kilder og metoder: Statistikken er baseret på spørgeskemaer og indberetninger af administrative data fra landets knap 100 musikskoler, der er kommunale eller selvejende med kommunal støtte.

Eleverne er opgjort som såkaldte aktivitets elever, dvs. at det er det samlede antal tilmeldinger til undervisningen, der opgøres uden hensyn til, om det sker som ene- eller holdundervisning. En ny opgørelsesmetode sikrer at en elev der har deltaget i det samme fag mere end en gang, kun tælles med som en aktivitets elev inden for det

pågældende fag. Dette har reduceret det samlede antal aktiviteter med knap 1000 aktivitetselever når der sammenlignes med tidligere opgørelsesmetoder.

Næste offentliggørelse: *Musikskoler 2022/2023* udkommer uge 9 i 2024.

Henvendelse: Søren Østerballe, tlf. 23 42 32 97, srb@dst.dk