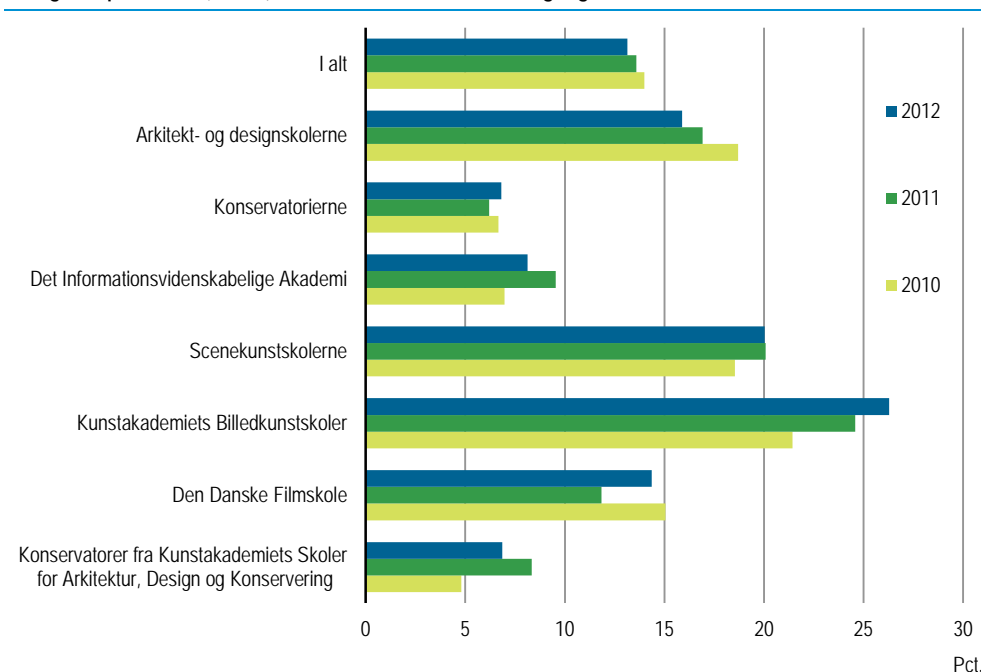


## Lidt færre kulturuddannede er ledige

Ledigheden for de seneste ti dimittendårge fra de kunstneriske og kulturelle uddannelser faldt en smule fra 2010 til 2012. I 2010 var ledigheden på 14,0 pct., mens den var på 13,1 pct. i 2012. Andelen af ledige faldt især for dimittender fra arkitekt- og designskolerne, hvor ledigheden faldt fra 18,7 pct. i 2010 til 15,9 pct. i 2012. Dimittenderne fra arkitekt- og designskolerne udgør den største gruppe af dimittender fra de kunstneriske og kulturelle uddannelser.

Ledighedsprocenter (brutto) for de seneste ti dimittendårge



Anm.: Uddannelsesinstitutionerne er listet efter antallet af dimittender, og ledigheden er opgjort som fuldtidsbruttoledige i året i forhold til antallet af dimittender.

### Konstant ledighed blandt dimittender fra konservatorierne

Dimittenderne fra konservatorierne, som er den næststørste dimittendgruppe, har haft en nogenlunde konstant ledighed på et forholdsvist lavt niveau i perioden 2010 til 2012. For dimittenderne fra det Informationsvidenskabelige Akademi steg ledigheden fra 2010 til 2011, hvorefter den faldt en smule fra 2011 til 2012. Ledigheden for dimittenderne fra scenekunstscolerne steg ligeledes fra 2010 til 2011 og var herefter uændret fra 2011 til 2012. Ledighedsprocenten for dimittender fra scenekunstscolerne er generelt relativt høj, hvilket hænger sammen med, at de typisk arbejder på den del af det kulturelle arbejdsmarked, der er præget af tidsbegrænsede ansættelser.

Dimittenderne fra Kunstakademiets Billedkunstscoler har haft stigende ledighed i perioden 2010 til 2012. Der var især en stigning fra 2010 til 2011, mens stigningen var lidt mere beskedent fra 2011 til 2012. Ledigheden for dimittenderne fra Den Danske Filmskole faldt fra 2010 til 2011, men var herefter stigende fra 2011 til 2012. De dimittierende konservatorer fra Kunstakademiets skoler for arkitektur, design og konservering havde en lidt større stigning i ledigheden fra 2010 til 2011.

Fra 2011 til 2012 faldt ledigheden en smule. Konservatorerne har generelt et lavt ledighedsniveau.

### Mange billedkunstnere og filmuddannede er selvstændige

Andelen af beskæftigede dimittender, der er selvstændige, varierer en del mellem de enkelte uddannelsesinstitutioner. Kunstakademiets Billedkunstskoler har med næsten 60 pct. den største andel af dimittender, der er selvstændige. Den Danske Filmskole har ligeledes store andele af dimittender, der arbejder som selvstændige. Blandt dimittender, der er beskæftigede som lønmodtagere, er dimittenderne fra scenekunstskolerne, arkitektskolerne og designskolerne oftest ansat i den private sektor. Dimittenderne fra konservatorierne, Det Informationsvidenskabelige Akademi og Kunstakademiets Konservatorskole er derimod i større udstrækning ansat i den offentlige sektor.

Beskæftigede dimittender efter sektor. 2012

	Selvstændige	Offentlige	Private
	pct.		
<b>Alle uddannelsesinstitutioner</b>	<b>13,5</b>	<b>41,4</b>	<b>45,2</b>
Arkitektskolen Aarhus	8,5	21,8	69,6
Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (arkitektur)	11,8	18,9	69,3
Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (design)	30,7	17,3	52,0
Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (kunsthåndværk)	21,2	45,9	32,9
Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (konservering)	8,9	62,5	28,6
Designskolen Kolding	21,3	23,0	55,7
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	10,7	64,8	24,6
Rytmask Musikkonservatorium	24,6	49,5	26,0
Det Jyske Musikkonservatorium	7,6	76,5	15,9
Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole (musik)	7,4	76,2	16,4
Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole (scenekunst)	1,8	25,5	72,7
Statens Scenekunstskole	9,3	24,2	66,5
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	2,2	21,7	76,1
Kunstakademiets Billedkunstskoler	59,6	24,1	16,3
Den Danske Filmskole	44,4	10,1	45,6
Det Informationsvidenskabelige Akademi	0,9	70,9	28,2

Anm.: I dimittendstatistikken er det offentlige det samme som offentlig forvaltning og service, mens det private består af de offentlige selskaber og den private sektor.

**Mere information:** Se flere tal i Statistikbanken på [www.dst.dk/stattabel/1510](http://www.dst.dk/stattabel/1510).

**Kilder og metoder:** Kulturministeriet gennemførte i 2009-2011 en række fusioner af sine uddannelsesinstitutioner. Dimittendårgangene er henført til den skole, de ville have været dimitteret fra, efter fusionerne trådte i kraft.

Det Informationsvidenskabelige Akademi er fra 2013 lagt ind under Københavns Universitet. Det betyder, at det udelukkende er dimittendårgangene til og med 2010, som indgår i statistikken for denne institution.

I figuren består dimittender fra arkitekt- og designskolerne af dimittender fra Arkitektskolen Aarhus, Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (arkitektur), Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (design), Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (kunsthåndværk) og Designskolen Kolding. Dimittender fra konservatorierne er dimittender fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Rytmask Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole (musik). Dimittender fra Scenekunstskolen er dimittender fra Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole (scenekunst), Statens Teaterskole og Skuespillerskolen ved Aarhus Teater.

Opgørelserne er foretaget for de seneste ti dimittendårgange. Det betyder, at fx ledighedsprocenten i 2012 er opgjort for dimittendårgangene fra 2002 til 2011, mens ledighedsprocenten for 2011 er opgjort for dimittendårgangene 2001-2010. Det er kun dimittender, der ikke er i gang med en uddannelse, og som bor i Danmark, som indgår i opgørelsen.

Ledighedsprocenterne for 2010 er ændret en smule siden den seneste offentliggørelse. Det skyldes, at populationen af dimittender har ændret sig lidt, fordi der nu foreligger mere aktuelle oplysninger, om hvorvidt dimittenden fortsat er under uddannelse.

Metoden er beskrevet på [www.dst.dk/kvalitetsdeklaration/149078](http://www.dst.dk/kvalitetsdeklaration/149078).

**Næste offentliggørelse:** *Kulturuddannedes tilknytning til arbejdsmarkedet 2013* udkommer uge 24 i 2014.

**Henvendelse:** Pernille Stender, tlf. 39 17 34 04, [psd@dst.dk](mailto:psd@dst.dk)